

OBSAH

IVAN SEIDL: UMBERTO ECO,

NÁVOD NA SEPSÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE A ČESKÉ (NEJENOM VYSOKOŠKOLSKÉ) PROSTŘEDÍ..... 5

ÚVOD 15

I. CO TO JE DIPLOMOVÁ PRÁCE

A K ČEMU VLASTNĚ SLOUŽÍ? 19

I.1. Co to je diplomová práce a proč je nutno ji psát ? 19

I.2. Komu je tato kniha určena 23

I.3. Může být diplomová práce užitečná i po absolutoriu
vysoké školy? 24

I.4. Čtyři jednoduchá pravidla 26

II. VOLBA TÉMATU 28

II.1. Monografie nebo všeobecný přehled? 28

II.2. Má mít diplomová práce charakter historický či teoretický? 33

II.3. Věnovat se tematice starší nebo současné? 36

II.4. Jak dlouho se dělá na diplomové práci? 38

II.5. Je nutno ovládat cizí jazyky ? 43

II.6. Má mít práce charakter „vědecký“
nebo „aktuálně politický“? 48

II.6.1. Kdy je práce „vědecká“? 49

II.6.2. Volit historicko-teoretická témata nebo psát
o žhavé současnosti? 55

II.6.3. Jak přeměnit aktuální námět na téma vhodné pro vědecký výzkum?	59
II.7. Jak to udělat, aby nás vedoucí diplomové práce nevykořisťoval?	67

III. VYHLEDÁVÁNÍ

BIBLIOGRAFICKÝCH PODKLADŮ 71

III.1. Dostupnost pramenů	71
III.1.1. Co považujeme ve vědecké práci za prameny	71
III.1.2. Prameny z „první“ a druhé ruky	77
III.2. Bibliografie a její sestavování	81
III.2.1. Jak využívat knihoven	81
III.2.2. Jak se pustit do sestavování bibliografie: příruční kartotéka	86
III.2.3. Bibliografická citace	91
Tabulka 1: Pravidla pro vytváření bibliografických citací	111
Tabulka 2: Ukázka kartotéčního lístku s bibliografickou citací	113
III.2.4. Knihovna v Alessandrii – historie jednoho experimentu ...	114
Tabulka 3: Obecná díla o italském baroku excerpovaná v příruční knihovně	124
Tabulka 4: Speciální díla o autorech italských traktátů ze sedmnáctého století excerpovaná v příruční knihovně	126
III.2.5. Je vůbec nutno číst knihy? A v jakém pořadí?	139

IV. PRACOVNÍ PLÁN A EXCERPCE 142

IV.1. Obsah jako pracovní osnova	142
IV.2. Kartotéční lístky a poznámky	151
IV.2.1. Různé typy kartotéčních lístků: k čemu slouží?	151
Tabulka 5: Kartotéční lístky pro citace	158
Tabulka 6: Kartotéční lístek pro souvislosti a vztahy	160

IV.2.2. <i>Excerpce primární literatury</i>	161
IV.2.3. <i>Kartotéční lístky pro záznamy z četby</i>	164
Tabulka 7–14: Kartotéční lístky se záznamy z četby	168
IV.2.4. <i>Vědecká pokora</i>	181
V. VLASTNÍ PSÁNÍ	184
V.1. Komu je diplomová práce určena?	184
V.2. Jak se vyjadřovat	186
V.3. Citace	196
V.3.1. <i>Kdy a jak citujeme: deset pravidel</i>	196
Tabulka 15: Ukázka souvislé analýzy literárního textu ..	206
V.3.2. <i>Citace, parafráze, plagiát</i>	207
V.4. Poznámky pod čarou na konci stránky	210
V.4.1. <i>K čemu vlastně slouží poznámky pod čarou</i>	210
V.4.2. <i>Poznámka jako prostředek k uvádění</i> <i>bibliografických údajů</i>	213
Tabulka 16: Ukázka pojednání s použitím systému poznámka – bibliografický údaj	215
Tabulka 17: Ukázka standardní souhrnné bibliografie navazující na pojednání z tabulky 16	216
V.4.3. <i>Metoda autor – rok vydání</i>	217
Tabulka 18: Obsah tabulky 16 přepracovaný podle metody autor – rok vydání	222
Tabulka 19: Ukázka souhrnné bibliografie s uplatněním metody autor – rok vydání a navazující na pojednání z tabulky 18	223
V.5. Upozornění, nástrahy, dobré návyky	224
V.6. Vědecká hrdost	228
VI. DEFINITIVNÍ PODOBA	
DIPLOMOVÉ PRÁCE	233
VI.1. Grafické normy a pravidla	233
VI.1.1. <i>Okraje a řádkování</i>	233

VI.1.2. Podtrhávání a velká písmena	235
VI.1.3. Oddíly a pododdíly	238
VI.1.4. Uvozovky a další grafická znaménka	239
VI.1.5. Diakritická znaménka a transliterace	244
Tabulka 20: jak transliterovat ruskou a řeckou abecedu	246
VI.1.6. Interpunkce, přízvuky, zkratky	248
Tabulka 21: Vybrané zkratky použitelné v poznámce nebo textu	250
VI.1.7. Pár dalších, namátkou vybraných rad a doporučení	252
VI. 2. Závěrečná bibliografie	255
VI.3. Přílohy	260
VI.4. Obsah	262
Tabulka 22: Jak sestavit obsah diplomové práce: konkrétní příklady	265
VII. ZÁVĚR.....	269

