

Obsah

INDIE A JIHOVÝCHODNÍ ASIIE

- 7 Úvod
- 11 Prehistorie, protohistorie a raná historie
- 16 Staré školy a přechodné slohy
- 43 Klasické slohy: guptovský, poguptovský a pála-sénský
- 51 Středověké období
- 73 Muslimské umění
- 78 Závěr
- 79 Dodatek
- Počátky dějin Indie • Obchod a výměna zboží • Náboženství — základ společnosti: védské náboženství a bráhmanismus • Buddhismus a bráhmanismus • Umění jako obraz civilizace
- Velká protohistorická města • Konec protohistorického období • Raná historie • Dynastie Maurjovců • Vznik monumentálního umění
- Dějiny • Umění, architektura a sochařství • Dynastie Kušánů na severu • Království v Dakkhinu • Přechodné styly • Typy zobrazení Buddhy • Rozdíly a podobnosti ve stylech
- Dějinný vrchol indické kultury • Sloh guptovský a poguptovský • Sloh pálský
- Dějiny • Vývoj umění: architektura • Sochařství
- Dobytí Indie • Užité umění • Knižní ilustrace • Styky s Evropou • Úpadek a vzájemné vlivy
- Základní principy indického umění
- Indické vlivy v Jihovýchodní Asii

ČÍNA, KOREA A JAPONSKO

- 96 Úvod
- 98 Čína
- 132 Korea
- 147 Japonsko
- 180 Umění orientálních zemí u nás (Dr. Lubor Hájek)
- 184 Literatura
- 186 Seznam vyobrazení
- 188 Rejstřík
- Archaické období • Jednotný stát dynastie Chanů a období rozkolů • Klasické období Suejů a Tchangů • Pět dynastií a období Sungů • Pozdní období: od mongolské doby dodnes
- Prehistorické Japonsko • Období Asuka a Nara • Období Heian • Období Kamakura • Období Muromachi a Momojama • Období Edo