

# OBSAH

O cíli úvodem . . . 7  
Jak používat učebnici . . . 8

## I UVAŽUJME O MYŠLENÍ . . . 11

- 1 Od jazyka k myšlení . . . 12**
  - 1.1 Dialog o jazyce . . . 12
  - 1.2 Svébytnost jazyka . . . 15
  - 1.3 O jazyce filosofickém . . . 21
  - 1.4 Blízkost jazyka k myšlení . . . 24
  - 1.5 Kritické myšlení aneb Debata s otcem . . . 26
  - 1.6 O myšlení odpudivě . . . 30
- 2 O pojmu a definici . . . 32**
  - 2.1 Psychologické a logické zkoumání myšlení . . . 33
  - 2.2 Představa a pojem . . . 35
  - 2.3 Definice pojmu . . . 36
  - 2.4 Rozhovor u přijímacích zkoušek aneb Hledání jedné definice . . . 39
  - 2.5 Definování neznámých, abstraktních a nejasných termínů (Toman, J.) . . . 42
- 3 O usuzování . . . 43**
  - 3.1 Úsudky induktivního typu . . . 43
    - 3.1.1 Úsudek z podobnosti (analogie) . . . 44
    - 3.1.2 Úplná indukce výčtem . . . 49
    - 3.1.3 Neúplná indukce . . . 50
    - 3.1.4 Matematická indukce . . . 53
    - 3.1.5 Filosofický problém vědecké indukce . . . 54
    - 3.1.6 Statistika a teorie pravděpodobnosti . . . 56
  - 3.2 Deduktivní úsudky . . . 61
    - 3.2.1 Forma a obsah deduktivního usuzování . . . 63
    - 3.2.2 Usuzování přímé a nepřímé (sporem) . . . 67
    - 3.2.3 Protipříklad . . . 68
    - 3.2.4 O smyslu usuzování/K zamyšlení? . . . 70
    - 3.2.5 Myšlení (Bocheňski, J. M.) . . . 73
- 4 O důvodech a argumentaci . . . 77**
  - 4.1 Důvod a argument . . . 78
  - 4.2 Jak se (ne)stát malířem . . . 80
  - 4.3 Teorie argumentace . . . 85
  - 4.4 Argumentace ad populum aneb Proč jsou ti němčináři taková dobrotiska? . . . 96
  - 4.5 Argumentum ad hominem aneb Zápas o kapličku . . . 105
  - 4.6 Dvanáctero figur zápasu perem čili Příručka písemné polemiky (Čapek, K.) . . . 112



<b>5</b>	<b>Střípky z dějin formální logiky . . . 115</b>
5. 1	Stručný přehled dějin formální logiky . . . 116
5. 2	Sókrates, Platón, Aristoteles . . . 121
5. 2. 1	Dión, neboli O definici . . . 121
5. 2. 2	Hermés, neboli O větách a pravdě . . . 125
5. 2. 3	Klasická analýza výroku . . . 132
5. 2. 3. 1	Logické prvky výroku . . . 132
5. 2. 3. 2	Výroky kladné a záporné . . . 133
5. 2. 3. 3	Převádění výroků na základní tvar . . . 133
5. 2. 3. 4	Jak se ztotožňuje ve výroku subjekt s predikátem? . . . 135
5. 2. 3. 5	Kvantifikace výroků . . . 136
5. 2. 4	Aristotelova teorie sylogismu . . . 137
5. 2. 4. 1	Tři termíny, tři výroky? . . . 137
5. 2. 4. 2	Střední pojem a vyvození . . . 138
5. 3	Zrození novodobé logiky . . . 141
5. 3. 1	Booleova algebra logiky . . . 142
5. 3. 2	Axiomatická metoda . . . 151

## II MYSLET RŮZNÝMI ZPŮSOBY . . . 157

<b>6</b>	<b>Logika reklamy . . . 158</b>
6. 1	Dialog . . . 158
6. 2	Kapitoly z novodobých dějin reklamy . . . 160
<b>7</b>	<b>Logika humoru . . . 164</b>
<b>8</b>	<b>Když se chci pobavit aneb Kapitola o novinářích, Přemyslovi a politice . . . 167</b>
<b>9</b>	<b>Logika vlivu a moci . . . 177</b>
<b>10</b>	<b>Logika umění aneb Zpověď malíře naší doby . . . 182</b>
<b>11</b>	<b>Myšlení historiografické . . . 188</b>
11. 1	Tři pohledy na založení University Karlovy . . . 189
11. 2	Anketa o Pilátovi . . . 191
<b>12</b>	<b>Logika ekonomie . . . 194</b>
12. 1	Není jen jedno ekonomické myšlení . . . 194
12. 2	Jan houslista aneb Strategie krátkodobé . . . 200
<b>13</b>	<b>O číslu, Nekonečnu a moderní logice . . . 204</b>
<b>14</b>	<b>Dialogy a úvahy k filosofii logiky . . . 208</b>
14. 1	Hádání o logice . . . 208
14. 2	O filosofii logiky, logice a umění myslet aneb Lesk a bída logiky . . . 210
14. 2. 1	Rozsah pojmu . . . 213
14. 2. 2	Úvaha o obsahu (nejen pojmů) . . . 218
14. 2. 3	Morfé a hýlé (forma a látka) u Aristotela a ve formální logice . . . 222
14. 2. 4	Spor o univerzálie aneb Co student to originál . . . 225
	Orientální příběh místo závěru . . . 233
	Doporučená a použitá literatura . . . 235