

# Obsah

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Předmluva . . . . .                                              | 9  |
| Případ pro čtenáře                                               |    |
| Nietzsche – člověk ze skla . . . . .                             | 11 |
| Zastávky . . . . .                                               | 12 |
| Texty a podvrhy . . . . .                                        | 17 |
| Čí texty čteme? . . . . .                                        | 19 |
| Nietzschova dílna . . . . .                                      | 21 |
| Nová zátěž . . . . .                                             | 23 |
| Kniha pro všechny a pro nikoho?                                  |    |
| Zarathustra se objevuje . . . . .                                | 25 |
| Nová bible? . . . . .                                            | 26 |
| Styl . . . . .                                                   | 29 |
| Halkyonský tón . . . . .                                         | 31 |
| Typ . . . . .                                                    | 34 |
| Jméno . . . . .                                                  | 36 |
| Fasety . . . . .                                                 | 38 |
| Mudrc poněkud jiného typu                                        |    |
| Bezbožník . . . . .                                              | 42 |
| Hnus . . . . .                                                   | 53 |
| Přítakání . . . . .                                              | 55 |
| Tvořit, milovat, ničit, trpět . . . . .                          | 60 |
| Jen blázen! Jen básník! . . . . .                                | 69 |
| Myšlenky jako experimenty: Zarathustrova pravdomluvnost. . . . . | 77 |
| Slavní mudrci . . . . .                                          | 78 |
| Člověk svědomitého ducha . . . . .                               | 80 |
| Učenci . . . . .                                                 | 84 |
| Čistě poznávající . . . . .                                      | 87 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Kajícník ducha . . . . .                       | 91  |
| Stín . . . . .                                 | 96  |
| Zarathustrova pravdomluvnost . . . . .         | 99  |
| Zarathustra, poněkud jiný mudrc . . . . .      | 101 |
| Věštec . . . . .                               | 103 |
| Objevitel, pokušitel, experimentátor . . . . . | 104 |
| Tanečník a smíšek. . . . .                     | 105 |
| Mrzák . . . . .                                | 106 |
| Úběžníky                                       |     |
| Nadčlověk. . . . .                             | 107 |
| Vůle k moci . . . . .                          | 115 |
| Věčný návrat téhož . . . . .                   | 123 |
| Čtyři knihy <i>Zarathustry</i>                 |     |
| Ke kompozici . . . . .                         | 134 |
| Příchody a odchody: čtyři díly . . . . .       | 135 |
| Zarathustrova předmluva . . . . .              | 136 |
| Zarathustrovy řeči. . . . .                    | 136 |
| První díl . . . . .                            | 136 |
| Druhý díl . . . . .                            | 138 |
| Třetí díl . . . . .                            | 140 |
| Čtvrtý díl . . . . .                           | 141 |
| Jak číst <i>Zarathustru</i> . . . . .          | 145 |
| Dodatky                                        |     |
| Literatura . . . . .                           | 147 |
| Ediční a překladatelská poznámka . . . . .     | 149 |