

OBSAH

Úvodní slovo	9
Kapitola 1 – Začínáme s HDR	11
Fotografování	12
Co to HDR vlastně je?	12
Jak vidí fotografovanou scénu člověk?	12
Jak „vidí“ digitální technologie?	12
Co s tím můžeme dělat?	15
Počátky HDR	16
Malířství	16
Film a fotografie	16
Počítačová grafika	18
Věda	18
Kapitola 2 – Dřív, než začneme s fotografováním HDR	21
Světlo a jeho vliv na fotografii	22
Co to vlastně světlo je?	22
Dynamický rozsah	23
Měření světla	23
Tajemné Exposure value (EV)	23
Světelná hodnota Light value (LV)	25
Jak vlastně vidíme a vnímáme	26
Dynamický rozsah oka a způsob zpracování informací v mozku	26
Dynamický rozsah fotografických snímačů	28
Jak využít automatický expoziční bracketing (AEB)	30
Jednoduchý postup – pro 7 snímků s krokem 2 EV	31
Složitější, ale přesnější postup	31
Možnosti HDR ve fotografii	33

Kapitola 3 – To nejlepší pro vaše HDR fotografie

35

Praktické rady a potřebné vybavení pro zpracování HDR snímků	36
Analogová cesta	36
Digitální kompakty	36
Digitální jednooké zrcadlovky a nutné vybavení	36
Software na tvorbu HDR obrazu	37
Práce s Photomatix Pro	37
Práce s Picturenaut	38
Myslím, vidím, fotím HDR	40
Všeobecné rady	40
Dostaňte do svých fotografií emoce	42
Využití HDR v praxi	42
Možnosti HDR	42
V čem konkrétně nám může HDR pomoci?	43

Kapitola 4 – Formy DRI – zvětšujeme dynamický rozsah

51

Klasická cesta krok za krokem	52
Využijme, co máme	52
Hrajeme si s datovým formátem RAW	53
Přechodové filtry	56
Dvojnásobná expozice	57
Blesk a odrazná deska jako pomocný nástroj na zvýšení DR	62
PseudoHDR	65

Kapitola 5 – Skládání snímků – hlavní technika vytváření HDR fotografií

71

Sendvičování – skládání snímků	72
HDR fotografie krok za krokem	72
Krok 1 – exponování snímků pomocí automatického bracketingu AEB	72
Krok 2 – převod RAW do TIFF	72
Krok 3 – Tone Mapping	74
Krok 4 – mapování tónů, práce v Detail Enhancer	75
Krok 5 – ladění snímku v Detail Enhancer	78
Krok 6 – tvorba a uložení snímku	78
Krok 7 – finální úpravy	78
Klady a zápory sendvičování	78
Automatické zpracování HDR fotografií	82
Měření dynamického rozsahu	82
Jak dosáhnout precizního podání HDR obrazu	83

Který datový formát zvolit pro archivování HDR snímků	88
První stupeň	88
Druhý stupeň	89
Třetí stupeň	89
Používejte HDR střídmě	89

Kapitola 6 – HDR v praxi 91

Okem nerozpoznatelné HDR	95
„HDR“ z jednoho záběru	98
Jak se vyrovnat s pohybem na scéně	102
Jak odstranit „přepálená“ místa v HDR	103
Přepaly vzniklé pohybem v obraze	104
Přeexponované plochy	105
Postup odstranění nechtěných přepalů a přeexponovaných míst	107
Portrétní HDR fotografie	112
Portrét – momentka	113
Aranžovaný portrét	113
Fotografujeme krajinu	114
Jako malované	118
Magické snímky	123
Věčná klasika – černobílá HDR fotografie	124
Panorama v HDR	126
Extrémní tonemapping	133
Fotorealistické HDR	135
Nutné množství snímků pro tvorbu HDR	137
HDR a astrofotografie	138
HDR astrofotografie pomocí fotomontáže	140
Astrosnímky bez fotomontáže	141
Skládání snímků	138

Kapitola 7 – Inspirace pro vás 143

Závěr	205
Doporučené a použité webové stránky	206
Rejstřík	207