

## Table

À Arsène Houssaye ..... 4

I	L'étranger .....	8
II	Le désespoir de la vieille .....	8
III	Le confiteur de l'artiste .....	10
IV	Un plaisant .....	14
V	La chambre double .....	16
VI	Chacun sa chimère .....	22
VII	Le fou et la Vénus .....	26
VIII	Le chien et le flacon .....	28
IX	Le mauvais vitrier .....	30
X	À une heure du matin .....	38
XI	La femme sauvage et la petite maîtresse	42
XII	Les foules .....	50
XIII	Les veuves .....	52
XIV	Le vieux saltimbanque .....	62
XV	Le gâteau .....	68
XVI	L'horloge .....	76
XVII	Un hémisphère dans une chevelure .....	78
XVIII	L'invitation au voyage .....	82
XIX	Le joujou du pauvre .....	90
XX	Les dons des fées .....	94
XXI	Les tentations, ou Éros, Plutus et la gloire	102
XXII	Le crépuscule du soir .....	112
XXIII	La solitude .....	118
XXIV	Les projets .....	122
XXV	La belle Dorothée .....	126
XXVI	Les yeux des pauvres .....	132
XXVII	Une mort héroïque .....	136
XXVIII	La fausse monnaie .....	150
XXIX	Le joueur généreux .....	154
XXX	La corde – À Édouard Manet .....	166
XXXI	Les vocations .....	178

XXXII	Le Thyrse – À Franz Liszt . . . . .	190
XXXIII	Envirez-vous . . . . .	194
XXXIV	Déjà. . . . .	196
XXXV	Les fenêtres . . . . .	200
XXXVI	Le désir de peindre . . . . .	202
XXXVII	Les bienfaits de la lune . . . . .	206
XXXVIII	Laquelle est la vraie? . . . . .	210
XXXIX	Un cheval de race . . . . .	212
XL	Le miroir . . . . .	214
XLI	Le port. . . . .	216
XLII	Portraits de maîtresses . . . . .	218
XLIII	Le galant tireur . . . . .	232
XLIV	La soupe et les nuages . . . . .	234
XLV	Le tir et le cimetière. . . . .	236
XLVI	Perte d'auréole. . . . .	238
XLVII	Mademoiselle Bistouri . . . . .	242
XLVIII	Any where out of the world . . . . .	252
XLIX	Assommons les pauvres. . . . .	256
L	Les bons chiens . . . . .	264
	Épilogue . . . . .	276