

Obsah

Nejmocnější interpunkční znaménko na světě (SALMAN RUSHDIE)	8
<i>The Moor's Last Sigh / Maurův poslední vzdech</i>	10
Na opačném konci dalekohledu (GRAHAM SWIFT)	36
<i>Last Orders / Poslední přání</i>	38
Intelektuál obyčejnosti (JULIAN BARNES)	66
<i>Talking It Over / Jak to vlastně bylo?</i>	68
Zlo je hařan, který se směje naposled (IAN McEWAN)	88
<i>Enduring Love / Nezničitelná láska</i>	90
Krajiny paměti s motivem bludu (KAZUO ISHIGURO)	114
<i>An Artist of the Floating World / Malíř pomíjivého světa</i>	116
Kouzelnice s neviditelným kufrem (ANGELA CARTEROVÁ)	138
<i>The Bloody Chamber and Other Stories / Krvavé komnata a jiné povídky</i>	140
Etické poznámky k rané apokalypse (MARTIN AMIS)	166
<i>Night Train / Noční vlak</i>	168
Pochybuj, tedy jsem, ale moc to nepomáhá (JOHN BANVILLE)	188
<i>The Book of Evidence / Kniha doličná</i>	190
Na světě jsou i melouny (JEANETTE WINTERSONOVÁ)	218
<i>The Passion / Vášně</i>	220
Postkoloniální dějiny jako jídelní lístek (ROMESH GUNESKERA)	246
<i>Reef / Útes</i>	248
Britská literatura v porevolučním Česku očima překladatele	277
Další autoři v českých překladech	282
Ediční poznámka	291