

---

Úvodem — — —	9
Dodatek k úvodu: Přípitek z r. 1969 — — —	17
I)	
Co je poezie? — — —	23
Problémy zkoumání literatury a jazyka (s J. Tyňanovem) — — —	34
Dominanta — — —	37
Hledání podstaty jazyka — — —	42
Dva aspekty jazyka a dva typy afatických poruch — — —	55
Lingvistika a poetika — — —	74
Poezie gramatiky a gramatika poezie — — —	106
Podprahové pořádání jazykových prvků v poezii — — —	126
O realismu v umění — — —	138
O překladu veršů — — —	145
Úpadek filmu? — — —	148
II)	
Základy českého verše — — —	157
III)	
Český podíl na církevněslovanské kultuře — — —	251
O cestách k české poezii gotické — — —	271
Verš staročeský — — —	275
Dvě staročeské skladby o smrti — — —	319
Středověké fraškovité mystérium (Staročeský <i>Mastičkář</i> ) — — —	340
Úvahy o básnictví doby husitské — — —	363
<i>Ktož jsou boží bojovníci</i> — — —	389
Usměrněné názory na staročeskou kulturu — — —	403
Češství Komenského — — —	421

---

#### IV)

K popisu Máchova verše – – – 427

Máchův verš o hrdliččině hlasu – – – 477

Máchova báseň na polském pozadí – – – 495

Poznámky k dílu Erbenovu – – – 500

Gramatická struktura veršů Janka Krále – – – 531

Glosy k *Legendě o sv. Prokopu* Jaroslava Vrchlického – – – 547

• Ruský pramen české komedie

(Bratři Čapkové, *Ze života hmyzu*) – – – 557

Konec básnického umprumáctví a živnostnictví – – – 562

Dopis Jiřímu Voskovcovi a Janu Werichovi

o noetice a sémantice švandy – – – 567

#### V)

Socha v symbolice Puškinově – – – 575

Jazyk v akci – – – 605

Baudelairovy *Kočky* (s C. Lévi-Straussem) – – – 622

*Dívka zpívala*. Rozbor jazykové výstavby

básně Alexandra Bloka – – – 639

Yeatsovo *Soužení lásky* v letu let (se S. Rudym) – – – 655

O generaci, která promrhala své básníky – – – 690

Kontury *Glejtů* – – – 715

Ediční poznámka – – – 723

Bibliografie – – – 726

Údaje k jednotlivým textům – – – 728

Rejstřík – – – 735