

VĚČNOST A VĚČNOST

Osud židle

ČÁST 1.

TAK ŠEL ŽIVOT

„Árijci“ a Židé v okupovaném Československu

Terezín

Dětské domovy

Oddělení péče o děti a mládež

Stravování

Péče o zdraví a hygiena

Kojenci, batolata a předškoláci

Disciplína

Přestupníci

Práce

Náboženství

Láska

Malí filozofové

Osobnost a kolektiv

Repatriace nebo asimilace

Agrese a tolerance

Pomoc lidem starým a nemocným

Vzdělání

Prvníáci

Přednášky

„Čemu jsem se učila v táboře“

Semináře

Přesto

Divadlo

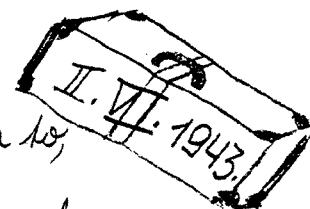
Literatura

Kreslení

Sport

Pozitíř opustíš domov... Z deníků a slohových úkolů Věry Segerové

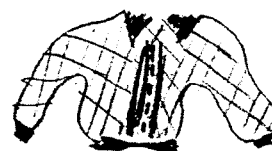
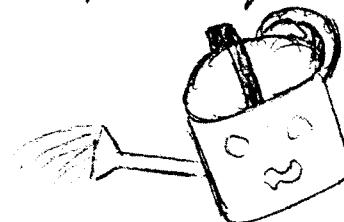
Margarin pro harmonikáře. Z deníku Helgy Weissové (Hoškové)



Eríčko, život jistě stojí na to,
aby byl šit,
je jen třeba dát mu obsah,
budeš-li pracovat podle svých
schopností, které máš
dáš mu nanejvýš nejlepší!
Pracuj podle svých schopností
a co nejvíce rozolávej!

Evo vzpomíná si někdy doma
na svoje spolekbydliči, s kterou si
často debatovala, často se hádala
a doufám, že si ráda měla.

Grete Hofmeisterová.



Terezín
25. 5.

ČÁST 2

ČASOPISY VEDEM, KAMARÁD, RIM, RIM, RIM, BONAKO

VEDEM

Republika ŠKID

Vychovatel Valtr Eisinger a dětský domov č. 1

Trpké terezínské žertování

Pepek Šťastný: Ať žijeme My!

Historie časopisu Vedom

Stati vychovatelů z časopisu Vedom: O terezínských předsudcích

Petr Ginz

Eva Ginzová (Chava Pressburger[ová])

Díla Petra Ginze

Rubriky časopisu Vedom: Toulky po Terezínu, Kulturní referáty

Básně z časopisu Vedom

Hana Posseltová-Ledererová: Setkání s Hanušem Hachenburgem

Literární dílo Hanuše Hachenburga

Na rozcestí. Můj přítel Zdeněk Ornest

Zdeněk Ornest: Básně

KAMARÁD

Korespondence s Míšou Krausem

Nebeské bratrstvo

Hoši na heimu

Ivan Polák: Výroba Kamaráda

Tomáš Gans: Dějiny domova

Povídky, poznámky, verše (č. 1–12)

Romány na pokračování

Honza Koretz: Oběti moře

Jiří Schulhof: Země milionů

Michal Kraus: Poklad Ralfa Langdona

Oskar Pick: Divoký Západ

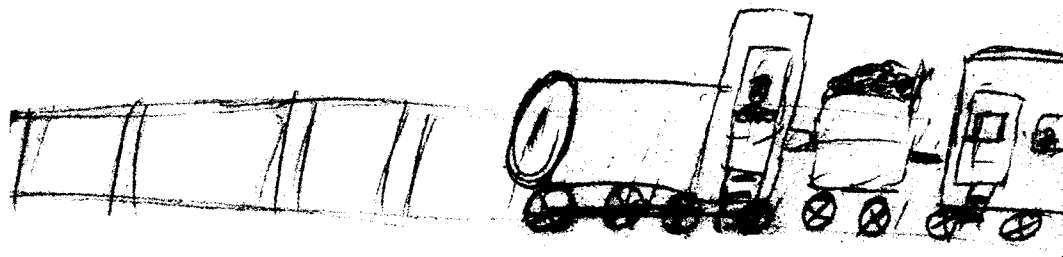
Honza Koretz: Pán mužů Severu

Pepíček Běhavý: Raketou kolem světa

Oskar Pick: Ferina

Košule: Radža „R“

Šulina [Jiří Schulhof]: Ztracená stopa



RIM RIM RIM – MIR MIR MIR

František Maier: Zpráva o práci dětského domova Nešarim

Redakce časopisu Rim Rim Rim

Rubriky a poznámky

Zvláštní dvanácté číslo

Povídky

Básně

BONACO - BORDEL NA KOLEČKÁCH

Vychovatelka Gertruda Sekaninová a dívky z L 414

Ze vzpomínek Evy Herrmannové

Ze vzpomínek Noemi Blanové

Povídky, eseje a básně

ČÁST 3

MOTÝLI TADY NEŽIJÍ. Vybrané básně

Pavel Friedman: Motýl

Neznámý autor: Rozpočítadlo

Neznámý autor: Sluníčko, víčko

Kája: Balada

Neznámá dívka: Soumraku

Neznámý autor: Chcete počítat?

Milena: Domove, domove

Neznámý autor: Lichtsper!

Zdeněk Grünhut: Q 306

Terka: Sára – Sára to je kněžna

Neznámý chlapec: V Terezíně

Rutka: Nikdy nezapomenu

KOLÉBA (*M. KOšek, H. LÖwy, B. BACHner*): Jo, jo, je to tak

ČÁST 4

HODINY FRIEDL

Energie svobody

Transport Eo

Psychoterapeutická funkce umění v koncentračních táborech

Friedl Dicker-Brandeisová: Kresby zasněžených smrtí

Friedl Dicker-Brandeisová: Dětské kreslení

Žákyně Friedl z pokoje č. 28

Kresby děvčat z pokoje č. 28



Friedl ve vzpomínkách žáků
Tvář dítěte
Edith Kramerová a Erna Furmanová
Edith a Friedl
Poslední korektura Erny Furmanové
Z interview s Ernou Furmanovou

ČÁST 5

HRAJTE S NÁMI KOMEDI-I-I

Amatérská představení

Inscenace

Walter Freud a Země zaslíbená

Loutkové divadlo

Terezínští Broučci

Opera Brundibár

Ohlasy diváků a účastníků (Z časopisu Vedem)

ČÁST 6

„ÓDA NA RADOST“

Greta Klingsbergerová (Hofmeisterová):

Kartáček na zuby ze slámy

Cvi (Horst) Cohen: Utíkej, králíku

Peter Harringer: Neposkrvněný anděl

Láska v trezoru. Povídka o Maud

„Rodinný tábor“

Jiří Franěk: „Melodie české, slova německá“

Oto Dov Kulka: Přešli jsme k Shakespearovi

PŘÍLOHY

Ediční poznámka

Slovníček cizích slov a výrazů

Bibliografie

