

| | | |
|------------|---|----|
| <u>212</u> | Člověk, který vyšel z domu | 5 |
| | Jakov Druskin | 7 |
| | Čtyři slova | 8 |
| | Závěr k „Zdechl svět“ | 8 |
| | Sousední „svět“ | 10 |
| | O nevěřícím člověku | 10 |
| | „Jak mne opustili zvěstovatelé“ | 11 |
| | Píseň o sobotě | 11 |
| | Jak prostopášná žena oplakávala zemřelý svět | 12 |
| | Rozlet duše | 13 |
| | Okno | 13 |
| | „Vybral jsem si svůj život...“ | 14 |
| | Svátek duše | 15 |
| | Žalm | 18 |
| | Původ druhého světa v souvislosti s novou teorií času | 19 |
| | „Bože dej vykoupení...“ | 22 |
| | Zvěstovatelé a jejich rozmluvy | 23 |
| | Traktáty Příznaky věčnosti | 24 |
| | O touze | 26 |
| | O nahém člověku | 27 |
| | Původ živočichů | 27 |
| | Učitel z odborného učiliště | 29 |
| | Sny | 33 |
| | Z deníků | 40 |
| | Daniil Charms | 55 |
| | „Překlady všelijakých knih...“ | 56 |
| | „Jeden člověk šel spát...“ | 56 |
| | „Stařeček se česal...“ | 56 |
| | „Jedna žena nemohla...“ | 57 |
| | „Jeden moudrý člověk řekl...“ | 57 |
| | „Jeden moudrý člověk šel...“ | 58 |
| | Metro | 58 |
| | „Jeden člověk zívnu...“ | 58 |
| | Dialog | 59 |
| | „Koka Brjanskij...“ | 60 |
| | První babiččina povídka | 60 |
| | „Jmenuji se Kisiljov...“ | 61 |

| | |
|--|-----|
| „Kalindov stál na špičkách...“ | 61 |
| „Pojďte, podíváme se z okna...“ | 61 |
| „Malíř si sedl na malířskou lávku...“ | 62 |
| Pokladní | 65 |
| Příhoda s mou ženou | 66 |
| „Nemám rád děti...“ | 67 |
| „Ano, řekl Kozlov...“ | 67 |
| Čepice | 68 |
| „V tramvaji seděli dva lidé...“ | 68 |
| „Uši jsem si nezacpával...“ | 69 |
| O Puškinovi | 70 |
| „Víte, řekl...“ | 70 |
| „Když spánek opouští člověka...“ | 71 |
| „Když vidím člověka...“ | 72 |
| „Žili jsme ve dvou pokojích...“ | 74 |
| „Lipavského začalo trápit...“ | 75 |
| Vzpomínky jednoho moudrého kmeta | 75 |
| Moc | 78 |
| O tom, jak se rozpadl jeden člověk | 79 |
| „Najednou všichni začali mluvit...“ | 80 |
| „Než přijdu k tobě...“ | 80 |
| Pět nedokončených vypravování | 81 |
| A. I. Vvedenskému | 82 |
| „Drahý Nikandře Andrejeviči...“ | 82 |
| „Modrý sešit“ | 83 |
| Veselý stařeček | 90 |
| „Jednou jsem přišel...“ | 91 |
| O tom, jak mne navštívili zvěstovatelé | 95 |
| „Jsem sám...“ | 96 |
| „Na posteli sebou házel...“ | 96 |
| Leonid Lipavskij | 101 |
| Pojednání o hrůze | 102 |
| Závrať | 113 |
| Přeměny | 115 |
| Sny | 123 |
| Rozhovory (vybrané pasáže) | 133 |
| Nikolaj Olejnikov | 159 |
| Moucha | 160 |
| K. I. Čukovskému od autora | 161 |
| Smrt hrdiny | 163 |
| O nulách | 164 |
| Nataše | 165 |
| „Nezřízenost pohlavní...“ | 166 |

| | |
|--|-----|
| Stručné vyznání lásky | 166 |
| Alici | 167 |
| Šváb | 169 |
| Obžerství | 171 |
| Alexandr Vveděnskij | 175 |
| Jistý počet rozhovorů | 176 |
| Ze Šedého sešitu | 189 |
| Doslov: Nepatrné vychýlení z rovnováhy (Text a událost) | 197 |
| Ediční poznámka | 211 |

Daniil Charms: Člověk, který vyšel z domu – překlad Tomáš Vůjtek

Jakov Druskin – výběr textů a překlad Jakub Šedivý

Daniil Charms – výběr textů a překlad Jakub Šedivý, *Veselého stařečka* a body 21., 22. a 29. v „*Modrém sešitě*“ přeložil Tomáš Vůjtek

Leonid Lipavskij – výběr textů a překlad Miroslav Olšovský,
Pojednání o hrůze přeložil Jakub Šedivý

Nikolaj Olejnikov – výběr textů a překlad Tomáš Vůjtek

Alexandr Vveděnskij – výběr textů a překlad Miroslav Olšovský,
veršované pasáže *Jistého počtu rozhovorů* a *Ze Šedého sešitu*
přeložil Tomáš Vůjtek