

OBSAH

Úvod	5
1. Historie novinových žánrů	7
1.1 Počátky vzniku novinářských žánrů ve světě	7
1.2 Přehled vývoje žánrů v českých zemích	12
2 Charakteristika novinářských žánrů	25
2.1 O novinářských způsobech zpracování informací	25
2.2 Heuristika	30
2.3 Úvahy nad zpravodajstvím	33
3. Druhy žánrů	37
3.1 Zpráva	37
3.2 Referát a anotace	41
3.3 Článek (zpravodajský, autorský, odborný)	41
3.4 Odborný styl	43
3.5 Glosa, poznámka a komentář	50
3.6 Rozhovor	51
3.7 Reportáž	59
3.8 Fejeton a další podobné žánry	61
3.9 Portrét a medailon	69
3.10 Recenze, kulturní kritika	71
3.11 Črta, esej, reklamní článek, příběh, téma, kauza, blog	74
4. Příklady novinářských žánrů	81
Zpráva	81
Rozšířená zpráva	81
Zpravodajský článek,	81
Poznámka	82
Rozhovor	83
Reportáž	84
Fejeton	86

Soudnička	87
Medailonek	88
Recenze	90
Črta	91
Reklamní článek	92
5. Vznik a vývoj agenturního zpravodajství	95
5.1 Vznik tiskových agentur	95
5.2 Charakteristika velkých světových tiskových agentur	96
5.3 Agenturní tvorba ČTK v současnosti	100
6. Rozhlasová a televizní tvorba	107
6.1 Základy rozhlasové, televizní a filmové tvorby	107
6.2 Počátky rozhlasového vysílání	112
6.3 První rozhlas v Čechách – Radiojournal	113
6.4 Pestrá nabídka komerčních stanic	116
6.5 Vznik televizního vysílání	119
6.6 Aktuální problematika	123
Doslov	127