



O B S A H

C Í S A Ř S K Ý D V Ů R

ELIŠKA FUČIKOVÁ	
Pražský hrad za Rudolfa II., jeho předchůdců a následovníků (1530-1648)	2
HERBERT HAUPT	
Ve jménu Boha: Říše ve století náboženských válek 1555-1648	72
MADÉLON SIMONS	
Český král Ferdinand I., jeho syn arcivévoda Ferdinand II. a pražský dvůr v letech 1527-1567	80
IVAN MUCHKA	
Styl architektury za Rudolfa II.: Italianismy a hispanismy v Čechách na rozhraní renesance a baroku	90
THOMAS D'ACOSTA KAUFMANN	
Pražská perspektiva: Nový pohled na rudolfínský styl	96
LUBOMÍR KONEČNÝ	
Rudolfínští umělci o sobě ve svých dílech	107
LARS OLOF LARSSON	
Portréty císaře Rudolfa II.	122
TEREZ GERSZI	
Pražská krajinomalba a veduty	130
JOANEATH SPICER	
Roelant Savery a „objev“ motivu alpského vodopádu	146
LEE HENDRIX	
Vyobrazení naturálií na dvoře Rudolfa II.: Císař jako patron a sběratel vyobrazení přírody	157
DOROTHY LIMOUZE	
Umění rytiny na císařském dvoře v Praze	172
THEA VIGNAU-WILBERG	
Grafika a teorie umění kolem roku 1600	179
RUDOLF DISTELBERGER	
Pokus o „rudolfínské“ v umění „pražských dvorských dílen“	189
BEKET BUKOVINSKÁ	
Kunstkamera Rudolfa II.: Kde byla a jak vypadala?	199
PAULA FINDLEN	
Kabinety, sběratelství a přírodní filozofie	209
M. E. H. N. MOUT	
Dvůr Rudolfa II. a humanistická kultura	220
GYÖRGY E. SZÓNYI	
Vědecký a magický humanismus na dvoře Rudolfa II.: Manýrismus a pozdně renesanční dvorská kultura	223
PENELOPE GOUK	
Přírodní filozofie a přírodní magie	231
HERBERT HAUPT	
Od bratrských rozporů k bratrovražedné válce: Tažení armády arcivévody Matyáše na Prahu v roce 1608	238



R E Z I D E N Č N Í M Ě S T O

JÍŘÍ PEŠEK Dějiny Prahy v letech 1550-1650	252
JAROSLAV PÁNEK Šlechta v Českých zemích 1550-1650	270
VÁCLAV LEDVINKA – JÍŘÍ PEŠEK Měšťanstvo, městský život soukromý a veřejný	287
JÍŘINA ŠEDINOVÁ Židovské Město pražské	302
IVANA ČORNEJOVÁ Náboženská situace v Praze	310
IVANA ČORNEJOVÁ Pražské školství	323
MIRJAM BOHATCOVÁ Knižní a publicistická tvorba 1550-1650	332
RADIM VONDRÁČEK Knižní vazba (styl a ornament)	340
PAVEL VLČEK Pražská architektura 1550-1650	345
MICHAL ŠRONĚK Sochařství a malířství v Praze 1550-1650	353
JANA KYBALOVÁ Umělecké řemeslo mezi gotikou a barokem	376

Překlady studií do češtiny pořídili

Milena Bartlová (Thomas DaCosta Kaufmann), Renata Hanušová (Thea Vignau-Wilberg), Beket Bukovinská (Rudolf Distelberger),
Duňa Panenková (Lars Olof Larsson), Anita Pelánová (Teréz Gerszi), Libuše Šroňková (Herbert Haupt, Lee Hendrix),
Ivan Vomáčka (Paula Findlen, Penelope Gouk, Dorothy Limouze, M. E. H. N. Mout, Joaneath Spicer, György E. Szónyi)

*Většinu fotografií poskytly instituce půjčující díla na výstavu.**Další dodaly následující osoby a studia*

Fonds Albertina, Madeleine-Annette Albrecht, Jörg P. Anders, Artothek, Artothek Peissenberg, Joachim Blauel, Martin Bühler,
Prudence Cuming Associates Ltd, Cussac, Alexis Daflos, Jan Diviš, Fayer, Györgyi Fodor, Alinari Giraudon, Christian Grovermann,
Marianne Haller, Tina Haller, Dénes Józsa, Rudolf Jung, Bodil Karlsson, Klut/Dresden, Jiří Kopřiva, Zámek Królewski na Wawelu,
J. Kutová, Sven Nilsson, Fotostudio Otto, Oto Palón, Ateliér Paul, Hans Petersen, Milan Posselt, András Rázsó,
Lukacs Schuster, Speldoorn, Karel Špoutil, G. Stenzel, Gabriel Urbánek, Elke Walford