

OBSAH

1. Předmluva	7
2. Úvod	9
3. Hrdinové se představují. Platón a Řecko, postavy v dialogu Timaios a Kritias, Solón a Egypt, proč psal Platón o Atlantidě	11
4. Mytologie	23
mythos nebo logos, motivy a jejich původ v dialozích, text o Atlantidě z Ti- maiosu a Kritiasu	
5. Čísla a zase čísla	34
čísla v Timaios, čísla v Kritiasu, kdy došlo k válce, datování existence Atlantidy, délkové míry v dialozích	
6. Lokalizace Atlantidy	46
geografické představy starých Egypťanů a Řeků, Atlantské moře, Héraklo- vy sloupy, naše moře, sloni, banánovník, kokosové palmy, monzunové zemědělství	
7. Zaniklá civilizace	60
černošlanci, městské státy, písmo, literární odkaz černošlanců, bohové a mýty v Meziříčí, bohové Enki a Poseidón, bohyně Ninkhursanga	
8. Enki a Ninkhursanga, Sargon Akkadský	70
mýtus Enki a Ninkhursanga, sumerský mýtus a Platónova Atlantida, další shody, Sargon Akkadský, motiv války, motiv povodní	
9. Hlavní město Atlantidy	83
Sumerové a jejich představa vesmíru, Platón versus sumerská kosmologie, půdorys hlavního města Atlantidy, mozaikové chrámy uruckého období, Egypťané a Sumer, legendy o Sargonovi Akkadském	
10. Hledání mýtického Dilmunu	93
Bahrain, Dilmun a Magan s Meluchou, proč není Bahrain Dilmunem, protoindická civilizace, terakotové koláče, klima protoindické civilizace	
11. Protoindická civilizace – Dilmun a Atlantida zároveň	110
obchod mezi Indií, Afrikou a Mezopotámií, lokalizace Dilmunu a Maganu a Meluchy, Dholavira, kult býka, oreikalchos a elektron, Dwarka	
12. Závěr	125
13. Opravník obecně oblíbených omylů o Atlantidě a všeho co s ní sou- visí	129
14. Obrazová příloha	137
15. Mýtus Enki a Ninkhursanga	153
16. Použité prameny	160