

OBSAH

I

Nová krása: její geneze a charakter	9
Hrdinný zrak	32
Umělecký paradox	38
Tvůrčí činy	51
Osobnost a dílo	57
Hodnoty kulturní a mocnosti životní	62
O populárnosti, aristokratismu a jiných věcech pekelných	79
Na téma umění a život	83
Básník a společnost	90
Básník a politika	93
Slůvko o nacionalismu a internacionalismu	97
Tradice třeba	101
O tzv. nesmrtelnosti díla básnického	106

II

A. a V. Mrštíků Maryša	131
Moderní poezie historická	138
Jaroslav Vrchlický: Poslední sonety samotáře	146
Julius Zeyer: Dům U tonoucích hvězd	156
St. K. Neumann: Satanova sláva mezi námi	161
Karel V. Rais: Pulpáni	166
Josef K. Šlejhar: Zátíší	169
Karel Hlaváček: Mstivá kantiléna	172
K. M. Čapek: Kašpar Lén mstitel	175
Viktor Dyk: Zmoudření Dona Quijota	178
Anny Marie Tilschové Stará rodina	183
Básnická obroda St. K. Neumanna	189
Bída fráze	197
Radostný fakt	201
Poezie sociální a proletářská	203
Vladislav Vančura: Pole orná a válečná	206
Vítězslav Nezval: Menší růžová zahrada	209
Literatura druhého a třetího nálevu	211

Jindřich Hořejší: Den a noc	219
Karel Čapek, novinář politický a sociální	221
Říkání o čtyřech básnících	230
Dvě románové balady z Podkarpatské Rusi	237
František Halas: Hořec	242
Tři básničtí premianti čeští	245
Jaroslav Kratochvíl: Prameny	252
Émile Zola	259
Henrik Ibsen	266
Moskevští	273
Básnický typ Gustava Flauberta	277
Génius Shakespearův a jeho tvorba	286
Siluetka Lermontova	300
Po četbě Tolstého	307
Jamesa Joyce Ulysses	309
Dílo Dostojevského a jeho položení evropské	313
Mistr François Rabelais	322
Goethe	332
Stendhal	339
Pamflet apokalyptický neboli Poslední dnové lidstva	345
Antonín Sova	353
Vývoj a integrace v poezii Otokara Březiny	365
Karel Hynek Mácha a jeho dědictví	372
Vilém Mrštík	385
Starý a nový Toman	389
Jiří Wolker	394
Osobnost Zdeňka Nejedlého	399
Dva básnické osudy: Josef V. Sládek a Jaroslav Vrchlický	408
Básnický typ Boženy Němcové	417
Neruda poněkud nekonvenční	422
Božena Benešová	436
Mácha snivec i buřič	444
Prokletý malíř	457
Auguste Rodin	462
Antonín Slavíček	470
Mikoláš Aleš	473
Malíř básník	484

Impresionism: jeho rozvoj, rezultáty i dědicové	489
Z alchymie moderní poezie	511
O nejmladší poezii české	524
Nová proletářská poezie?	547
Krásná literatura česká v prvním desetiletí republiky	551
Nejnovější krásná próza česká	565
Dramatická poezie stará i nová	583
O dnešním položení tvorby básnické	594

III

Kritika patosem a inspirací	617
Jaroslav Vrchlický: Studie a podobizny	628
Staronová fráze o hyperkriticizmu a filozofie prostřednosti	636
S troškou do mlýna — čili ještě něco o kritice	640
Slůvko o pravém klasicizmu	646
Jaká jest dnešní pozice české kritiky?	651
Krize kritiky	653
Něco o moderní kritice	658
Ediční poznámka	665
Komentáře	673
Doslov	707
Jmenný rejstřík	727