

# O B S A H

## I

Sulamit, Sulamit ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	9
Ranní píseň nočního tuláka ( <i>Jediný slaný domov</i> ) .	15
Romance o uličce pod Michalskou branou ( <i>Jediný slaný domov</i> ) . . . . .	17
Óda na závratné tempo ( <i>Jediný slaný domov</i> ) . .	19
Pocta Paracelsovi ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	20
Klingsor ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	21
Chopin ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	22
Vítání zimy ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	23
Milování na slepičím dvorku ( <i>Grotesky</i> ) . . .	24
Řezbář ( <i>Kriedový kruh</i> ) . . . . .	25
Cylindr Michala Jakabčice ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) .	26
Nedělní vláček z Rajeckých Teplic ( <i>Grotesky</i> ) . .	27

## II

Větrné kopce nad Nižnou ( <i>Jediný slaný domov</i> ) .	31
Prastarý čáp ( <i>Jediný slaný domov</i> ) . . . . .	34
Před kolibou ( <i>Kriedový kruh</i> ) . . . . .	39
Ovčácká škola ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	42
Povodeň ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	43
Pomník ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	44
Lehko ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	45
Na vesnickém hřbitově ( <i>Grotesky</i> ) . . . . .	46
Ráno na vsi ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	47
Oravský motiv ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	48

## III

Nad vlastní básní ( <i>Kriedový kruh</i> ) . . . . .	51
Manželství ( <i>Kriedový kruh</i> ) . . . . .	52
Básně ( <i>Kriedový kruh</i> ) . . . . .	54
Nalezená hlava ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	57
Z básně ctnost ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	58
Zimní píseň ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	59
Piran ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	60
Dva u stolu ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	61
Spící rodina ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	62
Ranní doušek ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	63
Už a Ještě ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	64
Pocta Ovidiovi ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	66

## IV

Pocta Jeffersovi ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	69
Moje příroda ( <i>Kriedový kruh</i> ) . . . . .	70
Jak píšu básně ( <i>Kriedový kruh</i> ) . . . . .	72
Zaklínadlo ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	73
Báseň smrt ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	74
Zima zima teplo ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	75
Carraciola ( <i>Jediný slaný domov</i> ) . . . . .	76
Rozdíl ( <i>Paracelsus</i> ) . . . . .	78
Alkohol ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	79
Utopenec na pláži ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	80
Druhý dech ( <i>Dvaja okolo stola</i> ) . . . . .	81
Pocta Sofoklovi ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	82
Cesta dlouhá sotva pět kilometrů ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	84

Alba pro Albína ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	87
V pasti ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	88
Vladimír Kompánek pálí své sošky ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	89
Vnitřní člověk ( <i>Grotesky</i> ) . . . . .	90
Básník, jenž chodí do úřadu ( <i>Grotesky</i> ) . . . . .	91
Řečníci v Hyde Parku ( <i>Grotesky</i> ) . . . . .	92
Smrt obyčejného člověka ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	95

## V

Hudba před milováním ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	99
Milování na louce ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	101
Milování v pralese ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	102
Lidožroutské milování ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	103
Pohádkové milování ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	104
Lingvistické milování ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	106
Milování v cizí řeči ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	107
Milování s více duchy ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	108
Milování při otevřeném okně ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	109
Milování za klíčovou dírkou ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	110
Milování pod obrazem Andreje Sládkoviče ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	111
Milování před usnutím ( <i>Poznámky na epos</i> ) . . . . .	112

## D o s l o v

Polemický básník Ľubomír Feldeк (Jiří Žáček) . . . . .	115
Ediční poznámka . . . . .	124