

1.	NÁRODNÍ OBROZENÍ NA SLOVENSKU	
1.1.	<u>Vznik národního obrození jako doprovodného procesu likvidace společenskoeconomické formace feudalismu nastupující buržoazií a formování novodobých národů buržoazního typu</u> (Osvícenství, národní obrození, vytváření novodobých národů, věda.)	5
1.2.	<u>Jazykový charakter národního obrození</u> (První pokusy o spisovnou slovenštinu, postavení češtiny na Slovensku, ustavení spisovaného jazyka, spory o spisovnou slovenštinu.)	8
1.3.	<u>Slovenská literatura národního obrození</u> (Doznívání klasicismu, J.I. Bajza, B. Tablic, evropský kontext slovenské literatury národního obrození, J.W. Goethe, G.G. Byron, vliv ruského romantismu, téma lásky ve slovenské poezii, romantický hrdina, J. Kráľ, vztah ke K.H. Máchovi, S. Vozár, dohry generace.) <u>Literatura</u>	14 29
2.	VÝVOJ SLOVENSKÉ MODERNÍ PRÓZY NATURISMU V OBDOBÍ MEZI DVĚMA VÁLKAMI (Reakce umění na samostatnou republiku, počátky lyrizačních tendencí, slovenský naturismus, změna v zobrazení venkova, nový hrdina, dvacátá léta, P. Jilemnický, J. Cíger-Hronský, lyrický tvar v próze druhé poloviny třicátých let, L. Ondrejov, D. Chrobák, M. Figuli, léta 1945-1949, konec padesátých a začátek šedesátých let, hodnocení prózy slovenského naturismu.) <u>Literatura</u>	30 37
3.	SLOVENSKÉ NÁRODNÍ POVSTÁNÍ A SLOVENSKÁ LITERATURA (Povstalecká poezie, poezie o povstání)	38
3.1.	<u>Poezie apelu a záznamů (1944-1949)</u> (Z povstalecké politické satiry, texty partyzánských písní.)	41
3.2.	<u>Pokusy o syntézu</u>	44
3.3.	<u>Návraty (po r. 1956)</u>	46
3.4.	<u>Próza</u> (První vlna povstalecké prózy (1945-1956), P. Jilemnický, D. Tatarka, druhé vývojové období (1956-1969), V. Mináč, R. Jašík, literatura po krizovém období, V. Šikula.)	47
3.5.	<u>Dramatická tvorba o SNP</u>	57

3.6. <u>SNP v české literatuře</u>	59
(M. Slach, J. Suchl, Z. Pluhař, česká poezie o SNP.)	
3.7. <u>SNP a sovětská literatura</u>	61
(I. Erenburg, vzpomínky velitelů RA, B. Polevoj, K. Simonov, O. Hončar.)	
3.8. <u>SNP v německé literatuře</u>	63
(Ideový obsah německé prózy o SNP, autobiografismus, A. Müller, W. Schnell, H. Friedrich, J. Březan, D. Noll, F.C. Weiskopf.)	
Literatura	65
4. <u>VÝVOJ ČESKO-SLOVENSKÝCH VZTAHŮ</u>	
4.1. <u>Česko-slovenské vztahy v období národního obrození</u>	66
(Léta 30. - 40., diskuse o otázkách jazyka, Ľ. Štúr a K. Havlíček, revoluce 1848, B. Němcová a J.V. Frič.)	
4.2. <u>Vývoj česko-slovenských kulturních vztahů v období realismu</u>	74
(Generace májovců, J. Neruda, A. Heyduk, R. Pokorný, 80. léta, folklórní pohled na Slovensko.)	
4.3. <u>Česko-slovenské vztahy od konce 19. století do r. 1945</u>	78
(Slovakofilské hnutí, čechofilství. Začátky české slovakistiky: J. Vlček, R. Pokorný, K. Kálal, F. Frýdecký, J. Menšík, moravští literární historikové, A. Pražák. Mezi dvěma válkami: čechoslovakismus, separatismus, narůstání problému česko-slovenského, moravské kontakty, F.X. Šalda, Dav, "rovný s rovným", L. Novomeský, vztah k poetismu, V. Vančura, V. Nezval, třídní diferenciacce v kulturní oblasti, "neloučení - neloučíme se", tragický rok 1939.)	
4.4. <u>Politické řešení slovenské otázky po osvobození Československa</u>	90
(Gottwaldův přístup ke slovenské otázce, Košický vládní program, program vlády Z. Fierlingera, slovenská otázka v Československu, údajný buržoazní nacionalismus, postoj A. Novotného, zápas o důsledné dořešení slovenské otázky, přijetí zákona o československé federaci.)	
4.5. <u>Kulturní spolupráce po r. 1945</u>	97
(Stav po osvobození, Únor 1948, Sjezd národní kultury, kritika česko-slovenské spolupráce na II. sjezdu československých spisovatelů, zlepšení vztahů, krize koncem 60. let, překonání krizových jevů, úkoly výchovy k partnerskému vztahu česko-slovenskému.)	
Literatura	101

