

OBSAH

	Úvodem	10
I)	Bajka a příroda živočichů	11
	Vývoj bajky	11
	Bartoloměj Klaret z Chlumce	16
	Konrád z Halberstadtu: Tripartitus	23
	Liška a havran	27
	Vlk a beránek	29
	Jednorožec	32
	Broučci	33
	Sněmy zvířat	34
II)	Ptáci	35
	Družina a zahrada ptáků	35
	Orel	37
	Slavík	39
	Páv	41
	Sova	42
	Vrabec	43
	Slepice	44
III)	Démonická zvířata	46
	Vyžle	46
	Bazilišek	46
	Noh	46
	Raroh	48
	Hadi	48
	Prašivec	49

IV)	Velké bajkové sbírky	50
	Ezop	50
	Quadripartitus (<i>Speculum sapiencie</i>)	67
	Nová rada	90
V)	Bajkové spory	105
	Bajka o lišce a o džbánu	105
	O vráně a jestřábu	110
	Straka a krahujec	136
VI)	Rostliny a barvy	137
	Půvabná místa stromů a květů	137
	Rostlinné bajky	139
	Růže a fialka	142
	Symbolika barev	156
	Zahrady	160
VII)	Kameny a kovy	162
	Lapidarius Cracoviensis	162
	Drahokamy v literatuře	165
	Bajka o kamenné stálosti	169
VIII)	Astronomické bajky — exempla	170
	Měsíc — muž	170
	Obláček — země	170
	Slunce — hvězda	171
IX)	Vodní bajky	172
	Hádankovité vody	172
	Dunaj a moře	173

X)	Etika bajek	175
	Moralizace	175
	Sentence a proverbia	178
XI)	Bájesloví a fabulistické žánry	180
	Mýty, monstra, démoni	180
	Fabulae libisticae a pověsti	184
	Kalendářík bájí, zvyků a pranostik	185
	Přírodní a milostná lyrika	196
XII)	Starší novověké bajky	198
XIII)	Jazyk a styl bajek	202
	Ptačí řeči	202
	Staročeský slovníček	206
	Rýmy	211
	Protiklady	215
XIV)	Bajkové indexy	217
	Zvířata, ptáci a věci	217
	Bajkáři a bajky	226
	Zkratky	228
	Bibliografie autorova	231