

## I

|                                                   |      |
|---------------------------------------------------|------|
| PŘEDMLUVA                                         | /11  |
| DĚTSKÝ RÁJ NA VINOHRADECH (1907–1918)             | /13  |
| DIVADLO SE HLÁSÍ O SLOVO (1919–1930)              | /40  |
| ANGAŽMÁ V BRATISLAVĚ, NÁMLUVY Z PRAHY (1930–1934) | /65  |
| NA BŘEHU VLTAVY (1934–1939)                       | /80  |
| ZA ZATEMNĚNÝMI OKNY (1939–1945)                   | /104 |
| VELKÉ ROLE – NOVÉ ÚKOLY (1945–1959)               | /131 |
| NEŽ SPADLA OPONA (1960–1969)                      | /167 |

## II

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| BYLI A BYLO NA KRÁLOVSKÝCH VINOHRADECH                  |      |
| František Langer: Vinohrady na přelomu století          | /187 |
| Jan Pivec: Štědrý večer (Ladislav Weber)                | /189 |
| Zdk.: V dílně mistra, který brousí chirurgické nástroje | /190 |
| Dopis Josefa Seidla                                     | /191 |
| Dopis N. Procházkové                                    | /192 |
| František Říha: Jak to vysvětlit?                       | /192 |
| Bohumil Pokorný: Je to už přes šedesát let...           | /193 |
| LÉTA UČŇOVSKÁ                                           |      |
| Jiří Balda: Byla jedna divadelní aréna                  | /196 |
| Alfréd Javorin: Pištěkovo lidové divadlo                | /196 |

- 378 Jan Pivec: Kufr /198  
Dopis Boženy Procházkové /199  
Jára Pospíšil – Emil Kešner: Vzpomíná Jára Pospíšil /199  
J. M. Gottlieb: Pivec jako Lincoln /200  
Akropolis (Dějiny českého divadla, IV) /201  
Absolutorium Státní konzervatoře hudby v Praze /202  
Zdeněk Šavrdá: Starší kolega /203  
Marie Laudová-Hořicová: Jako příklad vyzvedávám zde... /203  
Rudolf Deyl: Učí-li se zpěvák zpívat... /204  
Dopis Anny Suchánkové-Mlynářové /204

### NA SLOVENSKU

- Hana Melíčková vzpomíná (Margita Mayerová) /205  
Gašpar Arbét: Ako keby sa tu bol narodil... /206  
Hana Melíčková: Měl rád Slovensko /206  
Ján Borodáč: Byli u nás doma /207  
Dopis Máji Kohoutové /207  
Ladislav Lajcha: Za kulisami Slovenského národního divadla /208  
Viktor Šulc a český ansámbl (Dějiny českého divadla, IV) /210  
Ladislav Chudík: Vzpomínka na prahu šedesátky /211  
Dopis Ladislava Chudíka /213  
Dopis Jána Kákoše /213

### MLADÍ V NÁRODNÍM DIVADLE

- Jiřina Šejbalová: Bylo nám něco přes dvacet /214  
Ladislav Pešek: Mladí /215  
Frejka, „Ptáci“, generace (Dějiny českého divadla, IV) /216  
Oldřich Kautský: Poprvé ve větší úloze poznalo ho obecnstvo... /217  
„Vitr a déšť“ (Dějiny českého divadla, IV) /217  
Jarmila Kronbauerová: Milostná scéna /218  
Dopis Františka Götze /218  
Jan Pivec: Být zase hercem... /219  
j. j.: Tichý, neveselý člověk /219  
Jan Pivec: O herecké poctivosti (Jan Wenig) /220

### V ROZHLASOVÉM STUDIU

- Artur Závodský: Před mikrofonem v roce 1934 /222  
Olga Srbová: „Pan Franc ze zámku“ /222

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| <i>František Gel: Zadáno pro dobrou náladu</i>          | /223 |
| <i>Dopis Františka Nepila</i>                           | /223 |
| <i>Dopis Zdeňka Švamberka</i>                           | /223 |
| <i>Vladimír Hrouda: Jsou díla spisovatelů...</i>        | /224 |
| <i>Letošní dvojí haškovské výročí... (čas. Rozhlas)</i> | /224 |
| <i>Jiří Horčíčka: Krajská tygrovitá</i>                 | /224 |
| <i>Z poválečné spolupráce Jana Pivce s rozhlasem</i>    | /226 |

## **PŘED FILMOVOU KAMEROU**

|                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Oldřich Kautský: Čekání na roli</i>                               | /228 |
| <i>Bedřich Rádl: Vzpomínáme-li mužských hereckých výkonů roku...</i> | /228 |
| <i>Artuš Černík: V zemi filmových stínů</i>                          | /228 |
| <i>-a.: Spokojený Jan Pivec</i>                                      | /229 |
| <i>Jiří Brdečka: Český film zpíval</i>                               | /229 |
| <i>Josef Dobeš – František Kudrna: Madono má!</i>                    | /229 |
| <i>Dopis Blaženy Fischerové</i>                                      | /230 |
| <i>Jan Pivec: Dílna kouzel a zázraků</i>                             | /230 |
| <i>Jan Wenig: Co bych rád ve filmu hrál</i>                          | /232 |
| <i>Lydie Tarantová: Dluh filmu</i>                                   | /234 |
| <i>Václav Vondra: Nestárnou, ale odcházejí</i>                       | /235 |

## **KAREL ČAPEK**

|                                                                         |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Bílá nemoc, 1937 (A. M. Píša, Jindřich Vodák)</i>                    | /237 |
| <i>Loupežník (A. M. Píša)</i>                                           | /237 |
| <i>RUR (A. M. Píša)</i>                                                 | /238 |
| <i>Bílá nemoc, 1957 (Václav Běhounek, bez podpisu, František Černý)</i> | /239 |
| <i>Milena Urbánková: Jen aby nevymřeli Galénové</i>                     | /241 |
| <i>Bílá nemoc, 1968 (Helena Šimková, Pavel Grym, Dagmar Cimická)</i>    | /241 |
| <i>František Krčma: Jan Pivec a Karel Čapek</i>                         | /241 |

## **OD MEFISTA K MARŠÁLOVI**

|                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Faust, 1932 (Bohumil Haluzický)</i>                             | /244 |
| <i>Nejkrásnější boty na světě (Bohumil Haluzický)</i>              | /245 |
| <i>Zmoudření Dona Quijota (Bohumil Haluzický)</i>                  | /245 |
| <i>Romeo a Julie (Bohumil Haluzický)</i>                           | /246 |
| <i>Pán, který budí důvěru (Bohumil Haluzický)</i>                  | /246 |
| <i>Pivcův Shakespeare očima Jindřicha Vodáka</i>                   | /247 |
| <i>Revizor, 1936 (Karel Engelmüller, A. M. Píša, E. A. Saudek)</i> | /248 |

|     |                                                                           |      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|------|
| 380 | <i>Ladislav Boháč: Jsou také jiní Němci</i>                               | /249 |
|     | <i>Faust, 1939 (V. H. Jarka, Edmond Konrád, Jindřich Vodák)</i>           | /249 |
|     | <i>Othello, 1940 (Josef Träger)</i>                                       | /250 |
|     | <i>Zlý jelen (Jan Drda, Jan Sajíc)</i>                                    | /251 |
|     | <i>Maryša, 1943 (Jan Drda)</i>                                            | /251 |
|     | <i>Lucerna, 1945 (A. M. Píša)</i>                                         | /252 |
|     | <i>Obrácení Ferdyše Pištory (Edmond Konrád)</i>                           | /252 |
|     | <i>Kremelský orloj (Olga Srbová)</i>                                      | /252 |
|     | <i>Jak se vám líbí (Edmond Konrád, Josef Träger)</i>                      | /253 |
|     | <i>Jiskra v popelu (A. M. Píša)</i>                                       | /254 |
|     | <i>Princezna Pampeliška (sm., E. R.)</i>                                  | /254 |
|     | <i>Sluha dvou pánů (Josef Träger, Alena Urbanová)</i>                     | /255 |
|     | <i>Othello, 1951 (Bedřich Slavík, Břetislav Hodek)</i>                    | /255 |
|     | <i>Kdo viděl Pivcova Jaga... (Divadlo)</i>                                | /256 |
|     | <i>Jago pro něho nebyl odlidštěný abstraktní princip zla (Rudé právo)</i> | /256 |
|     | <i>Pavel Grym: Pivec hovoří o Jagovi...</i>                               | /256 |
|     | <i>Vladimír Müller: Hrál i Desdemonina nápadníka...</i>                   | /257 |
|     | <i>Bohuš Záhorský: Nevyzpytatelné něco (Ladislav Daneš)</i>               | /257 |
|     | <i>Lucerna, 1952 (A. M. Brousil)</i>                                      | /257 |
|     | <i>Tvrdohlavá žena (Bedřich Slavík, Jiří Hájek, Divadelní noviny)</i>     | /257 |
|     | <i>Vlci a ovce (Divadlo)</i>                                              | /258 |
|     | <i>Nepřátelé (Zdeněk Bláha)</i>                                           | /258 |
|     | <i>Matka Riva (Milan Lukeš)</i>                                           | /258 |
|     | <i>Tři sestry (Jiří Hájek, Josef Träger)</i>                              | /259 |
|     | <i>Maryša, 1956 (Josef Träger)</i>                                        | /259 |
|     | <i>Revizor, 1958 (Josef Träger, Pavel Grym)</i>                           | /260 |
|     | <i>Racek (Leoš Suchařípa)</i>                                             | /260 |
|     | <i>František Černý: Na jeviště přichází Trigorin</i>                      | /261 |
|     | <i>(vk): Rub i líc</i>                                                    | /262 |
|     | <i>Drahomíra a její synové (Jan Císař, Jiří Hájek)</i>                    | /262 |
|     | <i>Veselé windsorské paničky (Milan Lukeš, Jan Císař)</i>                 | /263 |
|     | <i>Rozrušená země (Zdeněk Roubíček, Rudé právo)</i>                       | /264 |
|     | <i>Dvě otázky pro Jana Pivce k „Rozrušené zemi“ (-der.)</i>               | /264 |
|     | <i>Maryša, 1966 (Alena Urbanová, František Černý)</i>                     | /265 |
|     | <i>Jan Pivec: Před premiérou „Západu slunce“ (Miloslav Wagner)</i>        | /266 |
|     | <i>Západ slunce (Leoš Suchařípa, Bohuš Štěpánek, Alena Urbanová)</i>      | /266 |
|     | <i>Bílá nemoc, 1968 (Milena Urbánková)</i>                                | /267 |

## ZPOVĚDI A ROZHOVORY

- Jan Pivec: Moje herecké vyznání? (Karel Zajíček)* /268  
*Jan Pivec: Je málo původních her...* /268  
*Jan Pivec: Hercova odpovědnost* /268  
*Jan Pivec: Štěstí? (Pavel Bartík)* /269  
*Olga Hníková: O hledání ticha* /270  
*Otázky a odpovědi (anketa časopisu Květy; Marie Šimáková)* /271  
*Jan Pivec: Promarněný čas... (Helena Šimková)* /276  
*Jan Pivec: „On má totiž šarm!“ (Vladimír Branislav)* /276  
*Jan Pivec: Ostravské besedování (KŠ)* /278  
*Jan Pivec: Meditace jednoho večera* /280

## NA TELEVIZNÍ OBRAZOVCE

- František Filip: Přetopený kotel (Jana Bednářová)* /281  
*Věra Poppová: Nezapomenutelná setkání* /281  
*Alena Urbanová: Beseda v televizi* /282  
*Duhu pro můj den (Alena Stránská)* /282  
*Chléb a písně (Václav Vondra)* /283  
*Malá noční povídka (Věra Poppová)* /283  
*Příběh dušičkový (bš, Věra Poppová)* /283  
*Láska jako trám (Jiří Pittermann)* /283  
*Rembrandt (lín, Antonín Langr)* /284  
*Klobouk plný deště (ber)* /284  
*Dopis Hany a Václava Forstových* /285  
*Hovory H (19. 6. 1970; dopisy diváků)* /285  
*Helena Šimková: Dvě velké televizní role* /287  
*František Filip: „Ono je to ono!“* /288  
*mV: Díky televizní obrazovce...* /290  
*Z televizních rolí a vystoupení Jana Pivce* /290

## NĚKOLIK DOPISŮ OD KOLEGŮ

- Ladislav Boháč, 1954* /293  
*Zdeněk Štěpánek, 1954* /293  
*Otakar Brousek, 1955* /293  
*Bedřich Vrbský, 1956* /294  
*Jaroslav Průcha, 1958* /294  
*Jaroslav Průcha, 1961* /294  
*Jaroslav Průcha, 1962* /295

- 382 Josef Maršálek, 1962 /295  
Otýlie Beníšková, 1963 /295  
Marie Vášová, 2. polovina 60. let /296  
Leopolda Dostalová, 1967 /296  
Karel Höger, 1967 /296  
František Götz, 1967 /296  
Zdeněk Štěpánek, 1967 /297  
František Filipovský, 1967 /297  
Rudolf Deyl, 1968 /298  
Jarmila Kronbauerová, 1968 /298  
Nelly Gaierová, 1968 /298  
Václav Voska, 1968 /298  
Bedřich Prokoš, 1970 /299  
Luděk Munzar a Jana Hlaváčová, 1972 /299  
František Filipovský, 1972 /300  
Karel Höger, 1977 /300

#### MIROSLAV HORNÍČEK

- Dopis Miroslava Horníčka, 1971 /301  
Miroslav Horníček: O tom, kterého mám rád /302  
Dopis Jana Pivce, 1975 /304  
Dopis Miroslava Horníčka, 1979 /305  
Miroslav Horníček: Vavřín /306  
Miroslav Horníček: Vyznání /307

#### RADOVAN LUKAVSKÝ

- Radovan Lukavský: Pán živlů /311  
Dopis Radovana Lukavského, 1977 /311  
Dopis Jana Pivce, 1977 /312  
Dopis Radovana Lukavského, 1977 /312  
Dopis Jana Pivce, 1979 /313  
Dopis Radovana Lukavského, 1979 /313  
Radovan Lukavský: Herec za scénou /314

#### BEZ LÍČIDLA

- Vlasta Fabianová: Spolužák, kamarád, partner /317  
František Filipovský: „Tak už se nezlob...“ /319  
Jako host (Karel Zajíček, Vesnické noviny Frýdlantska, Lola Štrynclová, -MM-.) /32

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| <i>Karel Palouš: To byly potom svátky!</i>   | /321 |
| <i>Věra Pivcová: Můj život</i>               | /322 |
| <i>František Filip: Nemění pouze kravatu</i> | /322 |
| <i>Bohumil Bezouška: Pivcův humor</i>        | /323 |

#### *MALÁ „INVENTURA“*

|                                                                      |      |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Vladimír Procházka: Pan herec</i>                                 | /330 |
| <i>Ladislav Pešek: Náročnost, rád</i>                                | /330 |
| <i>Lidovost a lidskost (Divadlo)</i>                                 | /332 |
| <i>Pavel Grym: Čistý štít</i>                                        | /333 |
| <i>Josef Träger: „A v tom, co zcela prosté, je nejvíc tajemství“</i> | /334 |
| <i>František Černý: Herecký typ</i>                                  | /335 |
| <i>Jaroslav Švehla: Nepromarněný život</i>                           | /336 |
| <i>Věra Pivcová: Zázemí</i>                                          | /339 |
| <i>Národní umělec Jan Pivec zemřel...</i>                            | /341 |

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <i>Poznámka na závěr</i> | /342 |
|--------------------------|------|

|                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Role Jana Pivce ve Slovenském národním divadle v Bratislavě</i> |      |
| <i>a v Národním divadle v Praze</i>                                | /344 |
| <i>Filmy, v nichž hrál Jan Pivec</i>                               | /354 |
| <i>Seznam obrazových příloh</i>                                    | /357 |
| <i>Jmenný rejstřík</i>                                             | /364 |