

OB SAH

Ediční poznámka —	6
Předmluva —	7
Chronologie nejstarších čínských dějin —	9
Lubor Hájek: Nový pohled na rané čínské kultury a umění —	11
Doba kamenná —	11
Období prvních čínských států —	17
Dynastie Sia: kultura Er-li-tchou —	Dynastie Šang: perioda kultury
Er-li-kang, fáze Čeng-čou —	Dynastie Šang: perioda kultury
Jin-sü, fáze An-jang —	Západní Čou —
Východní Čou, 770—221 př. n. l. —	36
Čtvrtá subkultura —	44
Metalurgie —	47
Klasifikace archaických památek —	53
Systém dekoru —	59
Ladislav Kesner ml.: Forma a význam — O symbolice, významu	
a funkcích nejstaršího čínského umění —	63
Neolit —	65
Bronzová doba —	69
Šang —	70
Období Západní Čou —	78
Období Východní Čou —	79
Závěrem —	85
Poznámky —	86
Katalog —	91—245
Barevné reprodukce —	92—104
Výstavy —	246
Bibliografie a klíč ke zkráceným názvům —	247
Seznam reprodukcí v úvodních studiích —	258
Resumé —	259
List of illustrations —	262
Editorial note —	268
Slovníček —	269