

O B S A H

Ladislav Soldán: Na prahu nové doby? (Co se rodilo a co zůstávalo v kulturněpolitické atmosféře po osvobození)	3
Vladimír Macura: Téma "starého" a "nového" světa v české literatuře 1945–1948	15
Viera Žemberová: Podoby české literatury na Slovensku v letech 1945–1948	19
Jiří Rambousek: Kdo je kdo v Ortenově generaci	25
Pavel Janoušek: Geneze norem a mechanismů (Zrození budovatelského dramatu z ducha avantgardy)	39
Miroslav Zelinský: Jazyk literárních dějin	49
Blahoslav Dokoupil: Soumrak čisté epiky	51
Vladimír Pfeffer: K zjednodušování obrazu literárního procesu ve Slezsku	55
Marie Uhlířová: Typologie dokumentární literatury s vězeňskou a koncentračnickou tematikou (1945–1948)	59
Zdeněk Filip: Vzpomínky na válku	65
Drahomíra Vlašínová: Téma okupace v psychologické próze	71
Aleš Haman: Václav Černý a existencialismus (První sešit o existencialismu)	75
Jiří Urbanec: Měsíčník pro literaturu a umění Kytice – pokus o navázání na předválečný vývoj	81
Jiří Skalička: Začátky konce českého humoru (Dikobraz v letech 1945–1948)	85
Jiří Poláček: Literatura ve Svobodných novinách (1945–1948)	89
Iva Málková: Kainar – Kolář	93

<i>Vladimír Papoušek:</i> Obraznost v díle Egon Hostovského	97
<i>Pavel Pešta:</i> Deník J. V. Plevy z let 1945–1948	101
<i>Věra Vařejková:</i> Paradox časopisu Štěpnice	107
<i>Naděžda Siegllová:</i> K teorii literatury pro mládež v letech 1945–1948	113
<i>Eva Doupalová:</i> Ivan Blatný dětem	117
<i>Jiří Trávníček:</i> Poezie období 1945–1948	121