

Obsah

Úvod.....	7
-----------	---

KAPITOLY Z HISTORIE DRAMATICKÉ VÝCHOVY

1 Školské divadlo od středověku do josefínských reforem.....	10
2 Dětské divadlo 19. a 20. století.....	25
3 Dramatická výchova a „století dítěte“	42
4 Po roce 1990	64
5 Systémy dramatické výchovy v angloamerické oblasti.....	67

KAPITOLY Z TEORIE DRAMATICKÉ VÝCHOVY

1 Dramatická výchova jako obor	92
2 Osobnostní a sociální rozvoj a výchova umělecká.....	99
3 Obsah dramatické výchovy	105
Dvě oblasti učiva dramatické výchovy	110
Dovednosti a psychické funkce	110
Divadelní kompetence.....	112
Divadelní tvorba.....	117
4 Zdroje obsahu.....	119
Dramatické metody a poznatkové vyučování.....	121
Tematické oblasti obsahu.....	121
Divadlo a drama.....	122
Teorie dramatu	126
Konstantin Sergejevič Stanislavskij.....	130
Michail Čechov.....	145
Neverbální komunikace	149
Psychosomatika	151

5	Pedagogika a dramatická výchova	153
	Herbartovská pedagogika	153
	Reformy 20. století	154
	Současné pedagogické směry	160
6	Psychologie a dramatická výchova	166
	Prožívání	167
	Psychosomatika z hlediska psychologie	170
	Chování a jednání	171
	Psychické funkce	172
	Emoční inteligence	177
	Osobnost a její rozvoj	179
	Schopnosti, nadání a talent	181
	Tvořivost	184
	Postoje a zájmy	185
	Motivace	187
	Sociální skupina a styly vedení	188
	Sociální kompetence	191
	Vývojová psychologie v dramatické výchově	192
	Psychologie hry	194
	Fikce a herní dovednosti	197
7	Umění a humanitní vědy a dramatická výchova	200
	Umělecké obory	201
	Humanitní vědy	203
	Literatura	206
	Jmenný rejstřík	218