

O B S A H

	Str.
1	1
Lingvistický pohled na obraznost slovního významu. Cvičení /František Štícha/	25
2	33
Obecná charakteristika obrazného pojmenování /tropů/ v uměleckém textu /Renáta Listíková/	50
3	67
Několik dalších poznámek k aktuální /umělecké, básnické/ metafoře. Cvičení /Eva Oliveriusová/	78
4	100
K rozboru obraznosti básnického jazyka textů antologie pro střední školy /Miroslav Bodlák, Renáta Listíková, Eva Oliveriusová/ Cvičení /Renáta Listíková, Miroslav Bodlák/	