

TABLE

1. Dernière chance	7
2. János	13
3. Quatrième de couverture	14
4. Références bibliographiques	15
5. Ça sentait le sapin	17
6. Molitor	18
7. Szabadfalu	19
8. Évolution	20
9. Troisième classe	21
10. Einstein	22
11. Poisson	23
12. Emma Lazarus	26
13. Retard	27
14. Érection électrique	28
15. La revanche	29
16. Taille-crayon	30
17. <i>Sgt. Pepper</i>	31
18. A. E. I. O. U.	32
19. Armelle et Giono	33
20. Question de Princip	34
21. Al	35
22. L'Amérique avec un grand A	36
23. Rabelais	37

24. Bachrach	38
25. Sans-papiers	39
26. Poils	40
27. Réunion départementale	41
28. Notre sauveur	43
29. 100 % pour votre gueule	44
30. Sans le lac Michigan	45
31. La vida no vale nada	47
32. Villajoyosa	48
33. Dix mille dollars	49
34. Symboles	51
35. Lollipop	52
36. Samuel de Champlain	53
37. Mieux vaut rester couché	54
38. Droit de visite	55
39. JFK	57
40. Jungle Hut, Inc.	59
41. Carnage	62
42. Hiroshima	63
43. Pourquoi do ré mi fa sol la si do?	65
44. L'homme qui ne perdit aucune course	66
45. Langage	67
46. Lupe [loupé]	68
47. Weissmuller épouse une golfeuse	70
48. Panthère noire	71
49. Brautigan	72
50. Gentlemen Only, Ladies Forbidden	73
51. Mouton	75
52. Je me souviens	76
53. <i>On the Road</i>	77
54. Ose Iris	78
55. 1914 – 1981	79
56. Une seule défaite	80
57. Phelps moins 100	83
58. Sirop d'éryable	85
59. Les épreuves olympiques de natation	87
60. Terminé pour ce soir	88

61. Bourrage papier	91
62. Morceaux	92
63. Bienvenue à Windows	93
64. Le trottoir de la gloire	94
65. Au jeu	98
66. Aller simple	99
67. Gaaaaaarrrrryyyyyy	100
68. Théâtre électrique	102
69. Au lit	103
70. Dernier plongeon	104
71. Faux texte	106
72. Jackpot	107
73. Détroit	108
74. Premier	109
75. L'Olympe	111
76. San Francisco, 1931	112
77. Le Panthéon international de la natation	113
78. Bouchons de liège	116
79. Le <i>Persée</i> de Cellini	117
80. Junior	119
81. Trois corps	121
82. Bhopal	123
83. Dernière minute	125
84. Paper Mate 0,5 noir	127
85. La conquête de l'Ouest	129
86. Note d'intention	130
87. Un moment difficile	133
88. Associated Press	134
89. Le cri	136
90. Post-scriptum en hommage à Richard Brautigan	137