

Obsah

Předmluva	5
1. Úvod do cestovního ruchu	7
1.1 Cestovní ruch a jeho typologie	7
1.2 Faktory ovlivňující cestovní ruch	8
1.3 Potenciál rozvoje cestovního ruchu	9
1.4 Předpoklady území	11
2. Úvod do kulturního cestovního ruchu	13
2.1 Význam kulturního cestovního ruchu	13
2.2 Začlenění kulturního turismu do systému typologie cestovního ruchu	14
2.3 Kulturně poznávací cestovní ruch	15
2.4 Kulturní cestovní ruch	15
2.5 Udržitelný rozvoj kulturního cestovního ruchu	16
3. Kulturní dědictví a cestovní ruch	19
3.1 Kultura a památková péče	19
3.2 Organizace, úmluvy a charty v oblasti kulturního a přírodního dědictví	22
3.2.1 UNESCO	22
3.2.2 ICOMOS	23
3.2.3 ICCROM, ICOM A OWHC	24
3.2.4 Evropská unie	24
3.2.5 Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska a Dny evropského dědictví	25
3.3 Památky UNESCO v České republice	26
4. Produkty kulturního cestovního ruchu	29
4.1 Metodika výzkumu	29
4.2 Návštěva hradů a zámků	29
4.3 Návštěva historických měst	36
4.4 Návštěva historických vesnic a skanzenů	39
4.5 Návštěva zoologických zahrad, zooparků a akvárií	46
4.6 Návštěva galerií a muzeí	48
4.7 Poutnický (náboženský) cestovní ruch	50
4.8 Gastronomický a kulinářský cestovní ruch	53
4.9 Folklorní festivaly a přehlídky	56
4.10 Návštěva technických památek a rozhleden	59
4.10.1 Technické a průmyslové památky	59
4.10.2 Rozhledny a vyhlídkové věže	60
4.11 Pietní místa/památky	62

5. Eventy jako součást kulturního cestovního ruchu	65
5.1 Význam event managementu	65
5.2 Typologie a charakteristika eventů	66
6. Interpretace kulturního dědictví v cestovním ruchu	71
6.1 Definice a cíl interpretace	71
6.2 Význam a zásady interpretace	72
6.3 Historie interpretace	73
6.4 Trendy v interpretaci	73
6.5 Plánování interpretace	75
6.6 Metody interpretace kulturního dědictví	78
7. Metody interpretace kulturního dědictví	79
7.1 Prohlídky s průvodcem	79
7.2 Tištěné interpretační materiály	80
7.3 Interpretační panely/QR kódy	81
7.4 Audioguide	82
7.5 Multimediální průvodce	83
7.6 Mobilní aplikace	83
7.7 Videoukázky v interpretaci	83
7.8 Virtuální realita	84
7.9 Rozšířená realita	84
7.10 Expozice	85
7.11 Návštěvnická/interpretační centra	85
7.12 Ukázky, ochutnávky, exkurze, koncerty, festivaly	86
7.13 Dílny/workshopy/pracovní listy	87
7.14 Živá historie	87
7.15 Hry	88
7.16 Ustálené metody interpretace pro jednotlivé druhy památek, příklady zajímavých realizací	88
8. Hodnocení metod interpretace	91
8.1 Faktory ovlivňující volbu metody interpretace	91
8.2 Preference návštěvníků	92
9. Mezikulturní dialog v kulturním cestovním ruchu	95
Seznam zkratk	97
Věcný rejstřík	99
Literatura	101