

OBSAH

ÚVOD	11
1 MAPOVÁNÍ TĚLA	13
Příprava k práci – anatomické imaginace založené na tématech: hlava, páteř, paže, nohy a nervová soustava	
2 IMPROVIZACE	57
Zkoumání těla a jeho okolí v pohybu – individuální zahřívací cvičení, práce ve dvojicích, ve skupině a v prostoru, způsoby vstupu, využití jazyka a vyprávění	
3 KRAJINY	127
Vytváření improvizčních kontextů – objekty, pomůcky, uspořádání, měřítko, tělo, materiály, místa, prostředí, světlo a zvuk	
4 PŘEDSTAVENÍ	205
Tvorba představení na základě improvizace	
VYBRANÁ LITERATURA	222