

OBSAH

Předmluva (Jan Bouzek)

7

DESET KNIH O ARCHITEKTUŘE

KNIHA PRVNÍ

Předmluva	27
I. Obsah stavitelství. Vzdělání stavitelů	29
II. Složky a hlediska stavitelství	36
III. Druhy staveb	41
IV. Výběr zdravých míst při zakládání měst	42
V. Hradební zdi a věže	49
VI. Vytyčení ulic. Větry	52
VII. Výběr stavenišť pro veřejné stavby	58

KNIHA DRUHÁ

Předmluva	60
I. Život prvních lidí. Vznik civilizace a vývoj lidských obydlí	63
II. Základní živly hmoty	67
III. Cihly	68
IV. Písek	70
V. Vápno	71
VI. Puteolský práškovitý písek	72
VII. Kamenolomy	75
VIII. Způsoby vyzdívání	77
IX. Stavební dřevo	87
X. Jedle hornomořská a dolnomořská	93

KNIHA TŘETÍ

Předmluva	96
I. Podklad proporcionality chrámů (Lidské tělo, míry, čísla)	99
II. Druhy chrámů podle rozvržení sloupů	103

III. Druhy chrámů podle šířky mezisloupí	105
IV. Základy, stylobat, schodiště, pódium	111
V. Sloh iónský	113

KNIHA ČTVRTÁ

Předmluva	122
I. Původ stavebních slohů. Korintská hlavice	123
II. Strop a vazba. Vývoj výzdoby kladí	127
III. Sloh dórský	131
IV. Cella a předchrámí	137
V. Ohled na světové strany při stavbě chrámů	141
VI. Chrámové dveře	142
VII. Etruský způsob stavby chrámů	147
VIII. Okrouhlé a jiné chrámy	150
IX. Oltáře	153

KNIHA PÁTÁ

Předmluva	154
I. Forum a baziliky	156
II. Státní pokladnice, věznice, radnice	161
III. Divadlo a jeho příhodná poloha	162
IV. Harmonie	165
V. Ozvučné nádoby v divadlech	170
VI. Budova a zařízení římského divadla	174
VII. Řecké divadlo	180
VIII. Akustika divadelního prostoru	182
IX. Sloupořadí, procházkové cesty, zásobárny	183
X. Lázně	188
XI. Palaistry a závodní dráhy	191
XII. Přístavy a vodní stavby	195

KNIHA ŠESTÁ

Předmluva	199
I. Vliv podnebí na člověka. Stavba vesmíru	203
II. Přizpůsobení rozměrů staveb staveništi	208
III. Místnosti v soukromých domech	210

IV.	Vhodné světové strany pro jednotlivé místnosti	217
V.	Účelná úprava stavby pro stavebníka	218
VI.	Venkovské stavby	220
VII.	Řecký obytný dům	223
VIII.	Základy a podzemní část stavby	228

KNIHA SEDMÁ

Předmluva	232
I. Podlaha	239
II. Hašení vápna a štukové práce	242
III. Klenuté stropy. Štukové a omítkové práce	243
IV. Vlhké zdi. Účelné výzdoby stěn. Řecké podlahy	248
V. Nástěnné malby a úpadek tohoto umění	250
VI. Zpracování mramoru pro štukové práce	254
VII. Přírodní barvy	254
VIII. Rumělka a rtuť	255
IX. Barva rumělka. Horská zeleň. Arménská modř. Indigo	256
X. Umělé barvy. Čerň	258
XI. Nebeská modř. Pálený okr	259
XII. Olověná běloba. Zeleň měděná. Umělý sandarak	260
XIII. Purpur	260
XIV. Náhražky některých barviv	216

KNIHA OSMÁ

Předmluva	263
I. Hledání vodních pramenů	265
II. Dešťová voda. Vodnatost řek. Teplé vody	268
III. Vody teplé, minerální léčivé apod.	271
IV. Zkoušení jakosti vody	281
V. Nivelování vodních vedení	282
VI. Vodní vedení. Studny. Cisterny	284

KNIHA DEVÁTÁ

Předmluva	291
I. Zvířetníkový pás a planety	297

II. Přibývání a ubývání měsíce	303
III. Průchod slunce zvířetníkem. Změny v délce hodin	305
IV. Souhvězdí od zvířetníku na sever	306
V. Souhvězdí od zvířetníku na jih	309
VI. Hvězdářství v astrologii. Předvídání počasí	311
VII. Analémmata	313
VIII. Některé druhy slunečních hodin. Vodní hodiny	316

KNIHA DESÁTÁ

Předmluva	323
I. Stroj a nástroj	325
II. Zvedací stroje	327
III. Přímka a kruh jako princip stroje. Páka	335
IV. Čerpací vodní kola šlapací	339
V. Říční čerpací kolo. Vodní mlýn	340
VI. Vodní šnek	341
VII. Ktésibiova pumpa na tlak	343
VIII. Vodní varhany	345
IX. Měřič projeté vzdálenosti	348
X. Katapulty a škorpiony	351
XI. Balisty	354
XII. Napínání a vyladování katapult a balist	357
XIII. Obléhačí stroje	358
XIV. Želvy k zasypávání hradebních příkopů	361
XV. Jiné druhy želv	363
XVI. Obranná zařízení	367
VITRUVIUS A DNEŠEK (Milan Honzík)	372
POZNÁMKY	376
JMENNÝ REJSTŘÍK	411
VĚCNÝ REJSTŘÍK	419
VÁHY A MÍRY U VITRUVIA	431
ZÁKLADNÍ BIBLIOGRAFIE	432
EDIČNÍ POZNÁMKA	433