

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Úvod/ Ceny a studium kultury | 9 |
| I/ VĚK VYZNAMENÁNÍ | |
| 1/ Posedlost cenami | 25 |
| 2/ Předchůdci moderních kulturních cen | 35 |
| 3/ Logika nárůstu počtu cen..... | 56 |
| 4/ Ceny jako prostředek zábavy | 73 |
| II/ ZVLÁŠTNÍ RYSY PRŮMYSLU CEN | |
| 5/ Výroba cen..... | 111 |
| 6/ Ovládání vkusu..... | 123 |
| 7/ Ceny jako předměty výroby a obchodu | 154 |
| III/ HRA A JEJÍ AKTÉŘI | |
| 8/ Skandální měna..... | 183 |
| 9/ Nová rétorika komentování cen | 192 |
| 10/ Strategie povýšenosti, styl hry | 212 |
| IV/ GLOBÁLNÍ EKONOMIE KULTURNÍ PRESTIŽE | |
| 11/ Umění jako mezinárodní sport..... | 243 |
| 12/ Nová geografie prestiže | 258 |
| 13/ Ceny a politika světové kultury | 288 |
| Appendix A/ Vzestup cen | 313 |
| Appendix B/ Ceny a komerce | 319 |
| Appendix C/ Vítěz bere vše: šest seznamů..... | 323 |
| Poděkování..... | 333 |
| O autorovi | 337 |

| | |
|--|-----|
| Pavel Janáček — Jiří Trávníček: ČESKÉ LITERÁRNÍ VAVŘÍNY (dodatek) | 339 |
| 1. období (1821–1945)..... | 340 |
| 2. období (od roku 1945 do současnosti)..... | 372 |
| Seznam vyobrazení | 395 |
| Rejstřík cen | 397 |
| Jmenný rejstřík | 403 |