

# Obsah

Slovo autorky . . . . .	7
Předmluva . . . . .	8
Úvod . . . . .	10
Komunikace učitele . . . . .	12
1.1 Úvod do komunikace ve škole . . . . .	12
1.1.1 Sociální komunikace . . . . .	12
1.1.2 Komunikace ve škole . . . . .	14
1.1.3 Verbální komunikace . . . . .	15
1.1.4 Neverbální komunikace . . . . .	18
1.1.5 Synergický efekt komunikace . . . . .	23
1.2 Pravidla interakce a komunikace . . . . .	24
1.3 Efektivní komunikace učitele . . . . .	29
1.4 Komunikace učitele k obsahu učiva . . . . .	35
1.4.1 Bariéry v komunikaci . . . . .	36
1.5 Otázky učitele a taxonomie otázek . . . . .	42
1.5.1 Inovace taxonomie B. S. Blooma . . . . .	46
1.5.2 Typologie otázek učitele „z terénu“ . . . . .	49
1.6 Komunikace učitele v přístupu k žákovi tlakem a tahem . . . . .	50
1.6.1 Symptomy přístupu učitele tahem . . . . .	52
1.6.2 Symptomy přístupu učitele tlakem . . . . .	53
1.7 Skryté rezervy v přístupu učitele . . . . .	58
Adaptační procesy, sladování učitele a žáka . . . . .	64
2.1 Konflikt z hlediska sociální psychologie . . . . .	64
2.1.1 Vnější konflikty . . . . .	64
2.1.2 Vnitřní konflikty . . . . .	65
2.2 Obsah a forma procesů sladování učitele a žáka . . . . .	67
2.2.1 Procesy adaptace, vzájemného sladování, harmonizace . . . . .	67
2.2.2 Oblasti sladování: výchova a vzdělávání . . . . .	68
2.3 Konfliktní situace . . . . .	69
2.3.1 Výchovné konfliktní situace . . . . .	71
2.3.2 Vzdělávací konfliktní situace . . . . .	75
2.4 Empatie a empatické reakce . . . . .	79
Motivace žáka . . . . .	87
3.1 Žák – aktér . . . . .	87
3.1.1 Metody poznávání žáka . . . . .	87
3.1.2 Chyby sociální percepce žáka . . . . .	88
3.1.3 Žák optikou teorie Pražské skupiny školních etnografů a žák ze Slovenska .	90

<b>3.2 Výkon a motivace žáka . . . . .</b>	<b>93</b>
3.2.1 Aktivizace a motivace . . . . .	93
3.2.2 Organizační formy vyučování, metody a motivace . . . . .	94
<b>3.3 Potřeby žáka . . . . .</b>	<b>97</b>
3.3.1 Maslowova motivační teorie . . . . .	98
3.3.2 Potřeby žáka v poznávací činnosti (model G. Pettyho) . . . . .	102
<b>3.4 Dobrý vztah učitele a žáka . . . . .</b>	<b>104</b>
<b>3.5 Přístup učitele k žákovi a projevy motivace žáka v komunikaci . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>3.6 Motivace žáka neverbálními projevy učitele . . . . .</b>	<b>110</b>
<b>3.7 Motivace žáka technikami aktivního naslouchání . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>3.8 Slovní hodnocení . . . . .</b>	<b>115</b>
<b>3.9 Tresty a odměny . . . . .</b>	<b>116</b>
3.9.1 Trest, sankce . . . . .	116
3.9.2 Pochvala jako odměna . . . . .	117
3.9.3 Trojský kůň v hodnocení: sebehodnocení žáka . . . . .	119
<b>3.10 Sebereflexe práce učitele . . . . .</b>	<b>120</b>
<b>Poznámka k použitým citátům: . . . . .</b>	<b>126</b>
<b>Literatura: . . . . .</b>	<b>127</b>
<b>Přílohy . . . . .</b>	<b>129</b>
Příloha 1: Pozorovací systém N. Flanderse (M. Zelina, 2006) rozšířený o kategorii komunikace žáka . . . . .	129
Příloha 2A: Dotazník pro žáky . . . . .	131
Příloha 2B: Dotazník pro učitele . . . . .	133
Příloha 3: Hodnocení práce učitele žáky (Mešková, 2009) . . . . .	135