OBSAH

ÚVODEM: VNITŘNÍ POSELSTVÍ / Kristýna Jirátová 7

CHARLES BAUDELAIRE A VÝTVARNÉ UMĚNÍ / Otto M. Urban 17
I Kritik: romantismus 17
II Model: realismus 21
III Legenda: symbolismus a dekadence 28

CHARLES BAUDELAIRE V ČECHÁCH / Jiří Pelán 49

CHARLES BAUDELAIRE V ČESKÝCH PŘEKLADECH / Jiří Pelán 65

SEN VE SNU ANEB OD VODOTRYSKU K PROMĚNÁM UPÍRA /
Baudelaire a počátky české tištěné kultury **/ Martin Jiroušek** 75
Lumírovec Vrchlický a iniciační rok 1875 76
Poesie francouzská nové doby (1877) 77
Moderní básníci francouzští (1893) 79
Litanie k satanovi a lamentace kolem Moderní revue 80

—

SAMOTA UPROSTŘED DAVU / Umělec jako osamělý dandy **/ Kristýna Jirátová** 89

OBRAZ VLASTNÍ RUINY / Nuda, splín a ideál **/ Kristýna Jirátová** 121

MRŠINA – KRÁSA V HNILOBĚ SKRYTÁ / Marek Škubal 141
Vanitas vanitatum 142
Krása v odpornosti 144
Nový život 152

UMĚLÉ RÁJE / Únik do barevných snů drogového opojení **/ Kristýna Jirátová** 155

OSUDOVÁ ŽENA / Mezi láskou a nenávistí **/ Kristýna Jirátová** 173

KVĚTY ZLA / Charles Baudelaire v českých ilustracích **/ Kristýna Jirátová** 205

—

BAUDELAIROVSKÝ FILM aneb poezie rozkládajícího se celuloidu **/ Martin Jiroušek** 267

SEDM PŘEDZNAMENÁNÍ CHARLESE BAUDELAIRA / Milena Slavická 271

PROPAST CHARLESE BAUDELAIRA / Miloslav Topinka 275

—

SUMMARY / Solitude in the Crowd / Charles Baudelaire and Czech Art 280

BIBLIOGRAFIE 285

JMENNÝ REJSTŘÍK 291