

OBSAH

I/		
	Slovanské literatury ve střední Evropě	9
	Literární slavica na počátku 21. století. Prolegomena a teze k srovnávacímu nástinu interních a externích korelací a kontrastů	19
	Slovanská filologie na přelomu 20. a 21. století	23
	Historická poetika jako badatelský předmět	35
	Humanisticko-barokní slavismus. Ideologie a eidologie	47
	Poetika slovanských literatur	59
	Aspekty poetiky za obrození Slovanů.....	71
II/		
	Pokračovatelé Dobrovského: etnolingvistické a geokulturní souvislosti v srovnávací slovanské filologii.....	81
	Šafařík a ti druzí: hledání generální literatury	87
	Moderna	99
	Východoslovanská účast v českém literárním vývoji.....	105
	Interkurence literárních struktur u západních Slovanů	113
	Duše v lyru vkleťá a způsoby jejího výkladu. Úvaha o A. S. Puškinovi a hermeneutice	123
	Slované a slavistika: represe – revize – repetice.....	129
III/		
	Můj život mezi vědou a uměním. Rozhovory a vzpomínky Slayomíra Wollmana v průběhu času (připravila Anna Zelenková)	153
	Miloš Zelenka: Slavista a komparatista Slavomír Wollman. Symbol autority a slušnosti.....	183
	Bibliografie Slavomíra Wollmana (1925–2012)	193
	Fotografická příloha.....	212
	Ediční poznámka.....	218