

OBSAH

Jan Blažej Santini–Aichel 1677 – 1723.....	5
Spiritus vincit	9
Jan Blažej Santin a vertikála.....	17
Klášter Pomuk, městečko Nepomuk a vrch Zelená hora v západních Čechách	31
Mikuláš z Husi	43
Hudba v době Santiniho	49
Periodizace hudby české barokní epochy	52
Provozování hudby v chrámech a kostelích	54
Duchovní řády	55
Hudba na šlechtických sídlech	56
Hudební formy	58
Česká duchovní píseň	59
Skladatelé vrcholného baroka	60
Santiniho architektonické dílo jako nástroj protireformace?	63
Reforma a reformace	65
Situace v Čechách 16. a 17. století	68
Vztah k minulosti v raném novověku	74
Santiniho „gotická“ architektura	77
Závěr	83
Osudy Mariánské Týnice od zkázy po obnovu	85
Mariánská Týnice od regionálních spolků po muzeum	94
Santiniho dílo zachráněno	103
Pozvánka do východního ambitu	115
Jan Blažej Santini.....	119
Jan Blažej Santini – literární postava	141