

---

# Obsah

---

Předmluva (František Kožík) . . . . .	5
ON . . . . .	11
Úsměvy a hněvance „roztomilého člověka“ . . . . .	13
<b>OLDŘICH NOVÝ A NĚMÝ FILM . . . . .</b>	<b>18</b>
Začátek cesty za filmovou vůní . . . . .	18
Brněnská Neznámá kráska . . . . .	22
Nový, Martin Frič a stréček Křópal z Břochovan . . . . .	25
<b>HEREC U PSACÍHO STOJE I. . . . .</b>	<b>29</b>
<b>OLDŘICH NOVÝ VE ZVUKOVÉM FILMU</b>	
čili Léta třicátá . . . . .	31
Monoklfredy, stále ještě z Brna . . . . .	31
Tři filmové adaptace v jednom roce . . . . .	36
Frič, Lamač a Slavínský . . . . .	40
Rok před Kristiánem . . . . .	45
Alfons neboli Kristián . . . . .	46
Po Kristiánovi ještě dva filmy . . . . .	60
<b>HEREC U PSACÍHO STROJE II. . . . .</b>	<b>64</b>
Zprávy, vzkazy a výtky karatele Nového . . . . .	66
<b>ČTYŘICÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ</b>	
<b>PO ČTYŘICÍTCE . . . . .</b>	<b>71</b>
Partnerem Vlasty Buriana, úspěchy a zklamání . . . . .	71

Po celý rok jen s režisérem Frícem . . . . .	80
S novou partnerkou, Hanou Vítovou . . . . .	84
Nový režíruje Högera . . . . .	87
Rok 1944 – dva a půl filmu . . . . .	89
První dvě léta poválečná . . . . .	95
Pro divadlo plukovník a Odysseus, pro film milionář René Skalski . . . . .	100
HEREC U PSACÍHO STROJE III. . . . .	109
Oldřich Nový v anekdotách a veselých historkách . . . . .	110
PADESÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ PO PADESÁTCE . . . . .	118
HEREC U PSACÍHO STROJE IV. . . . .	136
ŠEDESÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ PO ŠEDESÁTCE . . . . .	139
Nesplněný sen: Kristián-Casanova . . . . .	143
HEREC U PSACÍHO STROJE V. . . . .	157
SEDMDESÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ PO SEMDESÁTCE . . . . .	160
Nejen pro ten dnešní den . . . . .	168
... A JEŠTĚ NĚCO NAVÍC (Z korespondence a rozhovorů autora s Oldřichem Novým) . . . . .	169
Poděkování a vzpomínka . . . . .	177
Použitá literatura . . . . .	178