

OBSAH

Předmluva	11
Úvod.....	19
Počátek mé pouti: Hledání a objevování	23
Stanislavskij a hledání jeho systému	51
American Laboratory Theatre	69
Putování pokračuje I: Objevy v Group Theatre	85
Putování pokračuje II: Actors Studio a moje kurzy	93
Plody mého putování: Postupy pro herecký výcvik.....	117
Metoda a nerealistické styly: Artaud, Grotowski a Brecht	157
Závěrem	175