

Obsah

- První večer. Tak povídejte, pane . . .* 7
- Druhý večer. Lucie chce vědět, kdy to začalo . . .
a navrhuje datum: srpen 1968. Takže na pořadu je
Pražské jaro, jeho program a jeho vyhlídky . . .
i kdyby třeba Rusové nepřijeli . . .* 10
- Třetí večer. Postupujeme zpět, k událostem, které
předcházely Pražskému jaru, zejména u sousedů
Československa po smrti Josefa Visarionoviče Stalina.* 32
- Čtvrtý večer. Lucie obrací role a další pohled do
historie vyvolá víc otázek než odpovědí. Padesátá
léta, spíše vražedná než rehabilitační.* 51
- Pátý večer se nekoná, takže zbude čas na několik
úvah o mladé generaci v Československu a jejich
vyhlídkách.* 66
- Šestý večer. Nesnáze vypravěče. Rozhodnuto skočit
rovnou do roku 1938 — doby Mnichova — a pak už
pokračovat po proudu času.* 71
- Sedmý večer. Malá republika, mali Češi, malá domů.
Údobí po pádu: říjen 1938 — březen 1939.* 97
- Osmý večer. Němci, Češi, Protektorát, druhá světová
válka, počátky zahraničního odboje, Benešovo úsilí
»odčinit Mnichov«.* 109
- Devátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu?(1)
Domácí odboj, heydrichiáda, Benešova válečná
diplomacie.* 143
- Desátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu?(2)
Beneš podruhé v Moskvě, kde dohodnut »Košícký«
vládní program. Slavný návrat domů, neslavná
retribuční, žalostné konce.* 169

- Jedenáctý večer. Třetí republika aneb hra
s proměnnými pravidly. Údobí 1945–1948. „Vítězný
únor“.* 193
- Předposlední večer. Vznik a budování Československé
republiky. Stát jako samozřejmost (pro Lucii, méně
už však státnost).* 250
- Poslední večer.* 289