

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einleitung (Lucie Merhautová – Kurt Ifkovits)	7
---	---

STUDIEN

Primus-Heinz Kucher: Nervositäten, Fremdheiten und Wahrnehmungen des „Anderen“. Anmerkungen zur „Wiener Moderne“ mit Exkursen zu Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler	23
Stefan Simonek: Ivan Franko als Mitarbeiter der <i>Zeit</i>	37
Peter Sprengel: „Für Wien existiere ich litterarisch noch gar nicht.“ Der Berliner Kritiker Leo Berg und die Presse der Donaumetropole	57
Libuše Heczková: Die missbrauchte Frauenkraft: Laura Marholm und Ellen Key in der <i>Zeit</i>	69
Alois Woldan: Stanisław Przybyszewski, Hermann Bahr und <i>Die Zeit</i>	80
Lucie Merhautová: Hermann Bahrs Programm der „Entdeckung der Provinz“ und die Thematisierung Prags als „deutsche Literaturstadt“ in der <i>Zeit</i>	93
Daniel Vojtěch: Zwischen den Kontexten. Zum kritischen Schaffen Camill Hoffmanns zu Beginn des 20. Jahrhunderts	104
Roman Mnich: Die polnische Problematik in der <i>Zeit</i>	116
Jozo Džambo: Politik und Ethnologie. Südosteuropäische Perspektiven der Wochenschrift <i>Die Zeit</i>	130
Vlasta Reittererová – Viktor Velek: Die Rezeption der tschechischen Musik auf den Seiten der Periodika <i>Die Zeit</i> und die <i>Österreichische Musik- und Theaterzeitung</i>	152
Christian Huemer: Narrative der Moderne: Zur Kunstkritik in der <i>Zeit</i>	181
Peter Stachel: <i>Die Zeit</i> und die Anfänge der Soziologie in Zentraleuropa	194
Ivan Jakubec: Die Reflexion volkswirtschaftlicher Themen in der Wiener Wochenschrift <i>Die Zeit</i>	206
Martin Kučera: <i>Die Zeit</i> als Forum von T. G. Masaryks Polemiken um die Hilsner-Affäre	219

DOKUMENTE

Texte aus der *Zeit*239

Verzeichnis der Dokumente333

VERZEICHNIS DER QUELLEN UND LITERATUR337

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN373

SUMMARY381

NAMENREGISTER385