

Obsah

<i>Úvodem</i>	5
„Totéž“ a „stejně“	9
Tělo a jeho filosofické významy	26
Nad radost na světě není!	57
Ontologie a onticita	74
Život z vlastního pramene	110
Jak se ukazuje ukazování?	127
Úvod k pasivním syntézám	145
<i>Závěrem</i>	162
<i>Seznam použité literatury</i>	164