

PŘEDMLUVA	6
I. ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA	8
II. ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÁ KOMPOZICE	12
III. ZÁKLADNÍ HARMONIZAČNÍ PROSTŘEDKY ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY	21
Krása / krásno	21
Obsah a forma	23
Estetický prožitek	26
Genius	33
Inspirace	35
Iluze	37
Abstrakce	40
Bod	42
Linie	44
Barva	47
Světlo a stín	53
Perspektiva	57
Struktura a textura	61
Pohyb	64
Opakování	67
Následnost	71
Rytmus	74
Gradace	76
Kontrast	78
Harmonie	80
Symetrie	82
Asymetrie	85
Proporce	87
Měřítko	90
Nuance	93
Dominanta	95
Vymezení kompozice	98
Průhled	101
Land-Art	106
Kýč	109

OBSAH

IV.	AKTUÁLNÍ SOUBORNÉ HARMONIZAČNÍ PŘÍSTUPY	
	OBYTNÉ PŘEDPOKLADY PŘÍRODNÍHO PROSTŘEDÍ	111
	OBYTNÉ PŘEDPOKLADY PŘÍRODNÍHO PROSTŘEDÍ	111
	Agrodesign v kompozici venkovské krajiny	125
	Živá tradice lidového krajinářství	138
	Krajinářské předpoklady venkovských komunikací	147
	Kompoziční potenciál lesa	154
	Krajinný ráz	164
V.	PŘÍRODNÍ SKLADEBNÉ PROSTŘEDKY ZAHRADNÍ	
	A KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICE	168
	Přírodě blízké a podobné	168
	Prostorově členitý terén	170
	Rovina	175
	Údolní polohy	179
	Voda	184
	Obloha	192
	Dřeviny	196
	Jehličnany	202
	Stromy	206
	Ovocné stromy	211
	Keře	218
	Pnouché dřeviny	224
VI.	BYLINNÉ A TRAVNATÉ SESTAVY	228
	Květiny	230
	Trvalky	232
	Skalničky	237
	Letničky a dvouletky	241
	Cibulnaté a hlíznaté květiny	244
	Travní porosty	248
	O AUTOROVÍ	253
	ORIENTAČNÍ HESLA	254
	POUŽITÁ LITERATURA	259