OBSAH

1959 Mosty a sny 9
I. Narkomana vůle zemřít 9
II. Dormiralové sny 10
III. Dormiralové sny 11
IV. Dormiralové sny 13
V. Dormiralové sny 15
VI. Dormiralové sny 17
VII. Probuzení 18
1960 Stavařská láska 19
Vynález lásky 23
Předmluva 23
Doslov 25
Básně z roku 1960 26
* * * (Nepovedená metamorfóza) 26
* * * (Ty jsi bílý psycholog) 27
* * * (Kopu do země díru) 28
* * * (Ireno přišil jsem Ti na spící oči hvězdy) 30
1961 Deník 32
Dvě deci tesknoty 47
Povídky 60
— — — 60
Odchody 61
Krutá poezie 66
Kojenec 68
Koupaliště 70
Kniha 72
Telefon 75
V cirkuse 77
Šimona 79
Rosamundo! 82
Pitomost 83
Černý humor 85
Básně z roku 1961 86
* * * (co mi vyprávělo nebe) 86
Na moři 87
Vystřelená zátka z láhve pro irenu i když to nebude číst 88

Černá hodinka 90
Zase (variace na Ježkovo téma) 91
* * * (V začínající práci na modrém saku jak tresť alkoholu) 92
* * * (tužka se láme) 93
* * * (pohovka v níž se utápíš) 93
Úplně poslední báseň Marii 94
* * * (a smutný kat) 94
* * * (kominíku) 94
* * * (růže) 95
* * * (malino) 95
Martty 96
* * * (nejsem umělec nikdy jsem neměl ctižádost milovat krásné dívky) 96
Americké grotesky 97
* * * (Pojď rozlámeme si jaro jako tvrdý rohlík) 97
* * * (nechtěl jsem do tebe strčit) 98
* * * (Je nedělní večer žádná zábava protrhávám pavučiny pokoje) 99
* * * (Rytmus řeky nelze napodobit) 99
Maturitní večírek. 100
Co je 100
* * * (Obchodnice noc otevřela svůj byznys) 101
* * * (No dobrá o čem psát) 102
* * * (Já bych brečela borůvky abych měla fialové oči) 102
* * * (výstřednice) 103
* * * (Vteřina noci prochází uličkou katů) 104
Usedám cínovýma nohama zády k ohni 105
* * * (modré šaty) 105
Další čísla nepřinášejí v podstatě nic nového 106
* * * (Už nebudu nikdy sám...) 106
Vdávám svou literární dceru a co jí povídám 107
Mám tě rád (židovka ve mně) 108
Mé město mystifikací a hysterických vůní 110
Snídaně v trávě 111
Krátká procházka se současnou oficiální „poezií“ 112
Sen rozvírá dveře jako když přichází láska 114
* * * (Nové výpravy kolem tvé hlavy na sever) 115
Rozkazy 116
Odpovědnost ticha. 117
Mé město 118
Zářivé dilema 119
Můj první bližší styk s vodníkem 120
Pohotovostní služba 121
Hudba 123
* * * (příbojem přízraků srážejí svůj hostinec) 125

1962 Mezi živými mrtvolami 128
První obraz 128
Druhý obraz 132
Třetí obraz 132
Čtvrtý obraz 133
Pátý obraz 135
Šestý obraz 136
Sedmý obraz 137
Stonožka 138
Ruce vzhůru! 139
1. Geometrické pohlavky 139
* * * (Tak tedy vnořte hlavu do lázně pohlavků) 140
* * * (Hřebíky malé i větší zavěšené na padáčcích padají na vaše hlavy) 141
* * * (V tovární hale) 142
* * * (Adolf Hitler) 143
* * * (Hlava náměstí z níž prýští vlasy ulic) 144
* * * (Rezavé hřebíky hustě vyrážejí mezi jeho rezavými kníry) 145
* * * (Ledviny si vyšly na procházku s paní Slabihoudkovou) 146
* * * (Setmí-li se je konec světa) 147
* * * (Tuhý život tykve připoutané režnými provazy k jeho postavě nezabrání aby nevzlétal...) 148
* * * (V doupěti kde přezimují nevinné dívky) 149
* * * (Pár kroků za školou) 150
* * * (Pan Strnad koupil si na vánočním trhu rybičku...) 151
* * * (Na lanech která spoutávají dohromady jazyky žen) 152
* * * (Muž násilím vecpaný vlastní rukou manželky do jejích bílých šatů) 153
* * * (Večer automobil poblázněný loveckou horečkou s nevyčerpatelnou energií...) 154
* * * (Pan Svoboda odešel pěšky do Ameriky...) 154
* * * (Mé více méně šťastné narození...) 155
2. Stroje 156
* * * (Prosím vás zastavte ty strašidelné stroje) 156
* * * (Konečně když je taková tma jako nyní) 157
* * * (V hořících lesích) 158
* * * (Na poslední stanici) 158
* * * (Neodvážil jsem se otevřít dveře) 159
* * * (Nemyslil jsem si že budu nucen razit si cestu životem s nožem v zádech) 160
* * * (V ostrém stínu poledního slunce) 160
* * * (Každá sněhová vločka je jako malé město spadne-li náhodou do její ruky) 162
* * * (Bylo by snad dobré zavřít se do některé té ohmatané knihy) 163
* * * (Když jsme tedy dospěli až k tomuto místu kde je zakázáno plivat mluvit a jíst) 164
* * * (Je to všechno právě mimo snění) 165
3. Hudba končí až ráno 166
* * * (Husté rákosí halí rybníčky pod jejichž hladinou plují utopení hrdinové dětských příběhů) 166
* * * (Prach padá na akta začtených soudních znalců) 167

* * * (Existencionalistické žirafy s dlouhými krky) 168
* * * (V tomto místě kde altánky obličejů přeplněné nadanými trpaslíky skrývají v sobě co se dá) 169
* * * (Jednoho chladného podzimního rána) 169
* * * (Zakleté princezny se zasněnými prsty protrhávají klenbu kouře nad svými hlavami) 170
* * * (Hory smutku se vyklánějí z vyvrácených oken) 171
* * * (Některé knížky vázané v lidské kůži z nichž žádná nebude v salátovém vydání) 171
* * * (Tedy nám zbývá týden života) 173
Razzie 174
Přední linie spánku 174
Každý občan města je členem tajné kriminální policie 175
Podmořské flotily mravnostní policie vztyčují periskopy ve vanových lázních 176
Pod vodou 177
Kriminálka klouže po barovém přítmí mého nevědomí 178
Voda opadává spánek zůstává policie se pere 178
Žena je klíč který se otáčí ve dveřích 179
Rybičky chtějí žrát 180
Automatické texty 181
* * * (Antikvariát noci s rozevřenými šatnami fetišistů) 181
* * * (Hvězda je kočár jenž se náhle zastavil na pohyblivém trámu nad propastí...) 182
* * * (Koušu sladké dřevo své minulosti) 183
* * * (Poezie hnaná cyklonem mých prstů prolétá zavřenými okny pokojů za nimiž tančíš...) 184
* * * (Děti na velké modré lyži vyjíždějí z obzoru) 185
* * * (Večer pokrytý tmavomodrým papírem se vznáší nad městem) 187
Bombičky 189
* * * (Nejdříve pojišťovna ta stará kurva) 189
* * * (Nějaký muž beznadějně zarovnaný v řadách svých knih) 189
* * * (Mladé staré a jiné kurvy společně s učitelkami mravnostní policie se shromažďují...) 190
* * * (Umaštěné revolvery které plovou v polévce) 191
* * * (Mladí psi staří kantoři a jiné vetché huby) 191
* * * (Stříbrné vlaky se projíždějí sem tam prdelí) 193
* * * (Kdo je to) 194
* * * (Přítel mého přítele jenž se mi snaží napovídat že je vodník protože mu stále teče do bot) 194
* * * (Věřte či nevěřte) 195
* * * (Milé dršťky v polévce a ještě jiné milé drštky) 196
* * * (Již dlouho trvá tato válka) 197
* * * (Příbuzný lva který mne miluje je sprostý ničema) 197
* * * (Skřítci již přistavují štafle k tvému nosu) 198
* * * (Náhle to byla taková rána že někomu spadla hlava a jinému máslo které měl na hlavě) 199
* * * (Škoda) 199
* * * (Nějaký roztržitý turista si postavil stran uprostřed hřbitova) 200
* * * (Na podzim roku 1962 bylo ještě možno v mlze spatřiti několik nezbořených domů...) 200
* * * (Zase dopadají bombičky) 201

Pohádka mládí 202
Přistání pod vodou 202
Zázraky se dějí jen jednou 205
Téměř na konci lesa 206
Udělám kolem sebe vítr 207
Vůz z naškrobených límců mne odváží do minulého století 212
Raději bez názvu 214
Bez nátěru 216
Jděte ode mne všichni dál 217
Stápěni před deštěm 217
Nežertování 219
Uranový pes dovezený z leningradu se rozštěkal 225
1963 Lesy 226
* * * (Je zima) 226
* * * (Vesnička jako na dlani z jejíchž čar by snad šikovný kouzelník mohl složit báseň) 231
Nárazy jara 235
Na shledanou včera 261
* * * (Za všemi těmi rozečtenými romány které jsou jen chatrným plavidlem...) 261
* * * (Některé obyčejné dny se svými sídly v podobě kamínků vysoko ve skalách...) 261
* * * (Zrádce lidu odsouzený k trestu smrti sedět na sovětském filmu v biografu) 262
* * * (Prozatím je zde jedno kanape stůl skříň židle jak to má být v každém pokoji) 263
* * * (Zničit svou kartu v rejstříku úzkosti) 264
* * * (Ale mraveniště je zbořeno) 265
* * * (Místo zámků které jste mi slibovali stojí zde teď staří pánové s lahvičkou jódu) 266
* * * (Ale sopka o níž jsem včera zakopl promluvila) 266
* * * (Náhle to bylo všechno kolem příliš dobrodružné) 267
* * * (Úplně nový drak kterého uložila večer do skříně...) 267
* * * (Hladoví vězni tu noc spořádali celou věznici) 268
* * * (Potom jsem si ale stoupl na docela špatné místo a probořil se někam jinam) 269
* * * (Černí lidé na bílé ulici) 269
* * * (Přišlo to náhle jako oheň v dlouho nepoužívaných kamnech) 270
* * * (Když udeřilo dvanáct hodin) 270
* * * (Rád bych se vyslovil přesněji) 271
* * * (Na barikádě z úlomků skel malého okna kterým jsi se dívala na lidi) 272
* * * (Čte) 273
* * * (Ve městě je výstava surrealistických obrazů) 273
* * * (Když jsem se tedy odhodlal klopýtat pod tíhou básnických obrazů) 274
* * * (Ale podívejme se až tam kde svítá v peněženkách když vycházejí knihy) 275
* * * (Všechny ty doposud všední maličkosti) 276
* * * (Zavřít oči) 276
* * * (A další snové postavy) 277
* * * (Na modré silnici oblohy kde bloudí nepoznána) 278

* * * (Když již přeházel všechno co měl v sobě přes dosti řídké síto a vzal to do ruky...) 279
* * * (Na šibenicích v parku se houpají vybledlé ostrovy) 279
* * * (Továrna v níž pracuje každý pro sebe) 280
* * * (Když ale na hradě vlaje kůže stažená z hlavy zrádců pana prezidenta) 281
* * * (Sníh nebo déšť) 281
* * * (Vzpomínky nebudou pro příště již začarovaným míčkem městem z duhy které po bouři mizí) . . . 282
* * * (Křižovatka na níž se lze sejít v poezii) 282
* * * (Tisíce kladívek samoty buší na mé dveře) 283
* * * (Na trávníku pár minut před zemětřesením kterým jsou její kroky je všechno na svém místě) 284
* * * (Pod školními lavicemi se válejí zaprášené kuličky potu) 284
Krkonošské pohádky 285
* * * (Národ cizinců přebývající celý život na schodech) 286
* * * (V těch místech reálnost měla prázdniny) 286
* * * (Jdu po cestě) 287
* * * (Poblíž kamen které přinášejí perný den) 287
* * * (Není tu nic jiného, co by mne mohlo v tomto okamžiku více vyděsit...) 288
Zlaté nemocnice 289
Zvláštní příloha 295
Zazděný školní den 297
Básné slyšené za dveřmi a jiné koledy 299
Cesta 307
Rozmluva 315
Texty ke kolážím 323
Úvodní text ke kolážím a k textům 323
Text ke kolážím č. 2 (prozatímní verze) 326
Text ke kolážím č. 3 328
Text ke kolážím č. 4 (prozatímní verze) 329
Báseň z roku 1964 330
Zimnice 330
1965 A tento pokoj 331
Třikrát Jilemnice 332
Text č. 2 (začátek) 333
Text č. 2, druhá variace (začátek) 334
Vzpomínka na zrod textu 335
Dětství textu 341
Po obědě 344
Pohled do života na dnešní vesnici 352
Společná divadelní hra 361
I. Výstup: Bobřík odvahy 361
Místnost jako realizace textu 366
1967 Kýchání 377
Les 381
Poslední sen myslivce Bartáka 383

Zitina slavnost 387
Anketa o klobouku 391
Karel Šebek I 391
Karel Šebek II 391
Báseň z roku 1967 393
* * * (Zahodil jsem flintu do žita) 393
1968 Text na Šebka. 394
Básně z roku 1968 402
Slova uvízlá za nehty 402
* * * (Při padesáté páté facce se se mnou začala bořit stodola) 403
Báseň o psaní na stroji 404
Hlavou proti papíru 405
Co slovo to tlačenka 406
Hovoří babička hlavní minometu 407
Když báseň rána zblbne 408
Místo pozvánky na večeři. 409
Na skok u básníků 410
Píšu verše abych přibral na váze 411
Pokus o sebevraždu v textu. 412
Prokoktat se do konce. 413
Text určený k vylepení na plakátovací tabuli 414
Ačkoliv se blíží 415
1970 Brambora v textu. 416
1971 Básně z roku 1971 421
Strach ze krachu 421
* * * (Bořím stavebnici sebe) 422
* * * (Hustá mlha všude kde nejsi ty) 423
* * * (Ledovec který mne obrůstá ze všech stran) 424
* * * (Pahorky zubů na obzoru) 425
* * * (Tisíce let pod zemí) 426
Tomorrow is never 427
* * * (Už nechci být ve vězení sebe) 428
* * * (V hodinovém stroji) 429
Jednoho krásného letního dopoledne 430
Neudávíš-li mne zahyneš 432
Nic aneb vlak naděje 434
* * * (V lese těl s uřezanými hlavami) 435
Odpoledne v mraveništi 436
Po celé dny v čekání na chvíle další úzkosti. 438
Nikde nic v celém vesmíru 440
Políbí domek který ihned hoří. 441
Pondělí. 442
Poslední dny na této krásné planetě 443

Šebek honí Šebka 444
Usazen s veškerým komfortem na hrotu jehly dnešního dne 445
Všechno co hyne v tvé ruce. 446
* * * (Soustava ozubených kol) 447
Trauma zrození. 448
Za posledními stromy už jen prázdno 450
Buldozer sebe 451
* * * (Všechna světla zhasla záclony povlávají ve větru) 452
Rohlík to jest člověk. 454
Hra na žraloka 462
Vězení textu. 466
* * * (Vysoko na komíny domů) 468
* * * (Fotografie posledního rána) 470
Vyvržen ze tmy moře zpátky do denního světla. 472
Ruby 473
Výkřiky ticha 474
* * * (Dívej se do tmy je tak barevná) 476
Nic oceán ticha. 481
Šebek Šebkovi 482
Vosa básně v uchu 482
Čím se stanu až nebudeš 483
* * * (Tvé oči vyhasínajícího světa). 484
V denním světle 486
* * * (Hřebík do hlavy ve svátečním dni) 488
* * * (O několik let později svět zarostl obrovským pralesem) 490
* * * (Všechno začíná od zrození). 491
* * * (S očima bez očí) 492
* * * (Bývaly doby kdy o mě bylo možno říci básník) 493
1972 Babička mé poezie. 494
* * * (Vyhlásil jsem válku Číně). 494
* * * (Rozstřílené hodiny zítřka) 496
* * * (Moje babička s mýma očima) 498
* * * (Dveře mého pokoje se otevřely vstoupily nekonečné řady otců) 499
* * * (Tak tedy vyvolávejte duchy z půdy nad mou hlavou) 500
* * * (Má kostra jedoucí na kole) 501
* * * (Jednoho dne jsem se rozlobil rozběhl jsem se proti sobě a začal jsem se žrát). 502
* * * (Venku je krásný den blížícího se jara) 503
* * * (Ježek který se mi choulí v klíně) 504
* * * (Přes všechny útrapy s budováním pozice stal jsem se nakonec slavný) 505
* * * (Nad papírem který popisuji krouží letadlo shazuje mne nahoru a vyhazuje dolů) 506
* * * (Zmlácen klackem vlastních slov) 507
Básně z roku 1972 509
* * * (Rozbíhám se proti Vám). 509

Tlučte Šebky 510
Volám do dálky 511
Kapka krve 512
* * * (Kresba zimy v tvých očích) 512
* * * (Vztyčuješ se na obzoru jako maják) 513
* * * (Zasnouben s vodíkovou bombou) 514
* * * (Milenka židle na které se rozvaluji) 515
* * * (Velký černý květ tvoje hlava) 516
* * * (Hnán uragánem dnešního dne) 517
* * * (Probuzení na poušti) 518
* * * (A nový den přichází jako výstřel z pušky) 519
* * * (Napůl netvor napůl anděl) 520
* * * (Černý šíp doprostřed nočního města) 521
* * * (Jdu za tebou) 522
* * * (Tak křehká že se rozpadáš pod dotekem mé ruky) 523
* * * (V letce šípů) 524
* * * (Příbytek sestavený ze slov který obývám) 525
* * * (Jako pokácené lesy) 526
* * * (Každou noc obcházím tvé lůžko) 527
* * * (Nemohoucnost jako čekání rány palicí do hlavy) 528
* * * (Hlaveň skutečnosti namířená proti mně) 529
* * * (Pomalu se rozpouštíš v mém vědomí) 530
* * * (Veliké smaragdové oko noci) 531
* * * (V záblescích posledního rána) 532
* * * (Zmizel den i noc v tvém vědomí) 533
* * * (Viděl jsem tě dítě s roztříštěnou hlavou kdysi dávno ve snu) 534
* * * (Navždy odešel starý pán který rozdával cukr drobným psíkům noci) 535
* * * (Malá okénka úzkosti) 536
* * * (Brouk který za mnou neustále leze a který mne shazuje se schodů) 537
* * * (Je ode mne velmi pěkné že jsem se rozhodl založit požár těmito počátečními slovy) 538
* * * (Městečko utvořené z tvých slov) 539
* * * (Rudé střepiny granátu na místě kde jsme se milovali) 540
Óda na Stalina 541
* * * (Všechno se změnilo už nenechám Šebka o samotě) 542
* * * (Hlava kterou jsem si pro dnešní večer vyměnil) 543
Pavel Řezníček převlečený za Pavla Řezníčka 544
* * * (Chycen v tvém životě jako vlk do pasti) 545
* * * (Hnis který pokrývá okolní krajinu) 546
Báseň o zamřížovaných oknech 547
Báseň o zamřížovaném podzimu 548
Báseň o básni 549
Báseň věnovaná otci 550
* * * (Slunce v tvých očích mne oslepuje) 551

* * * (Pavilon zamřížovaný z šeříku) 552
Tužka-bomba 553
* * * (Slůvka plná smíchu mezi skvrnami krve) 554
* * * (Malá černá růže uprostřed tvého těla) 555
* * * (Nebudete zapomenuti) 556
* * * (Veliké hovno na místě tohoto světa) 557
Zranění-báseň 558
Text – znamení na čele 559
Text jako šlehnutí bičem 560
Báseň jako recept jak zblbnout 561
Zahryznout se do textu 562
Text psaný na hřbetě kolemjdoucích krav 563
Báseň-kotleta 564
Ulétám v textu 565
Šebek v zrcadle textu 566
Šílenství textu 567
Báseň požírající básníka 568
Báseň-střepina 569
Oklamaný vlastním textem 570
Hrb textu 571
* * * (Utíkám po stopách medvědice) 572
* * * (Stříbrná sekera na nebi místo měsíce) 573
* * * (Na dně moře dnešního dne) 574
* * * (Královna ticha rozestřela svůj závoj nad krajinou) 575
* * * (S posvátným hrncem na hlavě) 576
* * * (Nepoznatelný od psa) 577
Text psaný beze mne = psa 578
* * * (Malé jezírko krve v jinak zcela prázdné krajině) 579
1973 Matčina zpověď 580
Moje zpověď 581
Měření bez měřidel 583
Text o pavoucích 584
Život ve tmě 585
Měření ve spánku 588
Království literatury 589
* * * (Před mýma očima se šílenou rychlostí rodí nový svět peklo hnisu...) 589
* * * (Smrt sladká jako broskev jejíž vůně zabíjí) 590
* * * (Písmenka hvězd na papíře) 591
* * * (Když se měním ve vodotrysk to jest močím do královské výšky) 592
* * * (Podtrhl jsem si židli hned prvními slovy) 593
* * * (Jako bych se vnořil nebo vynořil ze zlaté prdele poezie) 594
* * * (Měsíc přemístěný na papír) 595
* * * (Jako by se ve mně něco zlomilo když jsem začal psát) 596

* * * (Udělám díru do světa) 597
* * * (Hyeny slov) 598
* * * (Jak je těžké zplodit báseň) 599
* * * (Prodal jsem se děvce slov teď marně vesluji k ostrůvku mlčení) 600
* * * (Smrt se blíží jako pomalu se obnažující matka) 601
* * * (Slunce má podvazky jinak nezáří) 602
* * * (Snad při prvním písmenu tohoto textu výbuch na papíře) 603
* * * (Zahrada básníků) 604
Šebkovi Karel 605
* * * (Pocestný ve mně kráčí jinam než já) 606
* * * (Hrad který obléhám je ve mně) 607
* * * (Prázdná kobka vědomí) 608
* * * (Doma jako v úřadu pro medvědy) 608
* * * (Ostrůvky hnisu na papíře) 609
* * * (Poslal jsem do hajzlu protivného zvěda poezie a dal se na jinou cestu) 610
* * * (Musím tě ještě jednou celou popsat) 611
* * * (Šebek vedle Šebka netáhne jako kůň vedle koně) 612
* * * (Počáteční útěk byl jen návratem k následujícím představám) 613
* * * (Přehoupl jsem se přes hradbu vzpomínek) 614
* * * (Zvíře ale proč a kdy jsem se stal zvířetem) 615
* * * (Veverka která se mi zahryzla do lýtka skáče ze stromu na strom i se mnou) 616
* * * (Ale krvavé vodopády) 617
* * * (Vím o sobě právě tolik jako o židli na které sedím) 618
* * * (Na příbytek v němž jsem trávil mládí spadla bomba) 619
* * * (Smaragdová kulička světa) 620
* * * (Jsem opravdu milé zvířátko) 621
* * * (Už jenom čekám kdy se pode mnou zboří postel) 622
Básně z roku 1973 623
* * * (Hra na schovávanou s papírem který popisuji) 623
* * * (Vidím své oči příšery v tvých očích) 624
Píseň idiota 625
* * * (Noc a noc slyším tvůj dětský hlas) 626
* * * (Rozběhl jsem se za slečnou která mi utekla v básni) 627
* * * (Za mnou zástupy otců a matek v jasně rudé barvě) 628
* * * (Tvé tesáky zdobí prostor) 629
* * * (Dříve to bylo slunce modré nebe a lehátko slov) 630
* * * (Jediné východisko bylo otevřít láhev a dát napít koni kterým jsem) 631
* * * (Konečně místo poezie tma a tma místo poezie) 632
* * * (Má kostra která se pohybuje po světě) 633
* * * (Narodil jsem se abych co nejdříve zabil Šebka) 634
* * * (Začnu od onoho osudného okamžiku kdy jsem zemřel) 634
* * * (Obrovská rozevřená ústa nad krajinou) 635
* * * (Obživlé břitvy úzkosti které nevidím) 636

* * * (Podvazky z ostnů jediné co zbylo z mé lásky) 637
* * * (Svět utvořený z copánků té která se tolik bála lidí) 638
* * * (Utvořen z těl hádků) 639
* * * (V nastávajícím jaru) 640
* * * (Všechen třpyt světa zmizel s mým příchodem) 641
* * * (Všechno se stalo v okamžiku kdy jsem omylem zemřel) 642
* * * (Vyrůstal jsem společně s psacím strojem) 643
* * * (Zůstal jsem sám jenom klíč k mému vězení) 644
* * * (Pohřeb žehem na papíře) 645
* * * (Nad hlavou smyčka z perel) 646
* * * (Příchod války ohlášen prvními květy) 647
* * * (Krása dne jako nahodilé setkání dvou prdů) 648
* * * (V mé blízkosti leží zdechlina jsem to já naslouchám jí a píšu) 648
* * * (Proti poezii) 650
* * * (Krvavý květ) 651
1974 Proti textu 652
V tom, co není uprostřed, mimo ani za nimi 663
Hnis – poezie 666
* * * (Je to práce pro řezníka) 666
* * * (Vězení sebe pouhý potrat války jsem soudcem nad svými katy) 667
* * * (Je noc už září jen jediné okno) 668
* * * (Mezi dvěma zápasníky) 670
* * * (Opice mi vylévá své srdce) 671
* * * (Plně zabydlená poustevna) 672
* * * (Srážejí se ve mně ledové kry v očích padá listí a s ním podzim jsem živoucí ticho...) 673
* * * (Další den jako rána do hlavy rozpůlené prase básně) 674
* * * (Byl jsem zůstávám a budu celý život pod sprchou) 675
* * * (Oddělen sekerou od svého těla na pranýři vlastní osoby) 676
* * * (Lezu po čtyřech na tovární komín) 677
* * * (Potápěč do hloubky moře své osoby) 679
* * * (Konečně loď na kterou jsem čekal připlouvá na papír) 681
* * * (Udělám ti malou fotografii dnešního dne) 681
Interpretace kresby Cesta z podvědomí 683
Ke kresbě Martina Stejskala 684
Texty 1974 689
Básně z roku 1974 691
* * * (Lepší je nemluvit aby se v nás nezazdila ozvěna) 691
* * * (Dnešní noc se budu milovat se Šebkem) 692
* * * (Nůž měsíce v ruce vraha noci) 692
* * * (Učím se desatero šaška) 694
* * * (Zazdil jsem poezii psů pod víčka básníků) 695
* * * (Hrob ve mně utkaný z provázků) 696
* * * (Rozmlátil jsem psací stroj zahodil tužku pero a zapálil všechny papíry 697

* * * (Sbírám své texty z úryvků hovorů kolemjdoucích strážníků) 698
* * * (Na obloze moře hnisu) 699
* * * (A veliký havran této noci) 700
* * * (Roztříštěn v pekle ubíhajících vteřin) 701
* * * (Na zádech dámu poezie) 702
* * * (Odbíjení hodin jako rána do ledvin) 703
* * * (Dnešní noci zasekávám kolem sebe nože slov) 704
* * * (Dnes v noci jsem spal na řeznickém pultě) 705
* * * (Moře nebe plné úzkosti ryb a jejich očí) 706
* * * (Naposled vstoupit do dveří slunce) 707
* * * (Má zuřivost drápů z broskví zaříznutých do nožů slov) 708
Šaty Vrchlabí 709
* * * (Když den se potápí do tmy noci) 711
* * * (Chtěl bych být básníkem který místo psaní zapaluje stodoly) 712
* * * (Stavím zámek z cukru doprostřed Vrchlabí) 713
* * * (Uprostřed rozpálených kamen uprostřed městečka) 714
* * * (Rozdvojil jsem se ve dva Šebky teď mám neuvěřitelnou možnost dávat pohlavky) 715
* * * (Zmizela jsi mi před kavárnou Slávií) 716
* * * (Dveře do světa mého pokoje se otvírají jako rozbombardované pohlaví...) 717
* * * (Je třeba odjet) 718
* * * (Snímám hlavu místo klobouku jako jiní snímají chuť své nemoci) 719
* * * (Ještě několik temp a jsem u cukrárny) 720
* * * (Z hlavně minometu stříká semeno) 720
* * * (Klečím před otcem celým v šarlatové barvě) 721
* * * (Krásná slova a síťky kterými je lapají) 722
* * * (Poblijte mne nebo pojmenujte) 723
1975 Interpretace textu interpretujícího kresbu Martina Stejskala. 724
Verš první — zprvu vidím opancéřovanou prdel análni hrob — jako zrození šílenství. 724
Verš druhý a třetí — ještě jsem veselý jako Robinson Crusoe... 724
Verš čtvrtý — krása hledící do ztracena jako úzkost dne zazděná ve snu... 725
Verš pátý — skulina v níž zmizely naše lásky — jako pátý psychiatr mého šílenství 726
Verš šestý — je to život v okamžiku blesku — šestý smysl mého šílenství 726
Verš sedmý — zkamenělém do jediného místa jako nikdy nenajdu ženu... 727
Verš osmý — ženu jako kresbu — jako osmina mého šílenství 727
Verš devátý — čili únik do vězení — devátý gong mého šílenství 728
Verš desátý — souhvězdí očí — jako desatero přikázání mého šílenství 728
Verš jedenáctý — v kresbě nalézající příčinu schizofrenie... 729
Verš dvanáctý — mít druha nebo družku v sobě — jako dvanáct forem mého šílenství 729
Verš třináctý — když není nikoho do koho bych se uvěznil... 730
Verš čtrnáctý a patnáctý — stále jsem veselý při pohledu na krušný život mravenců... 730
Verš šestnáctý jednotlivých znaků kresby která mne žere — šestnáct let mého šílenství 730
Verš osmnáctý — všechny barvy stroje jak se mění podle toho když píšu... 731
Verš devatenáctý — když opak samoty znamená sebevraždu... 732

Dvacátý verš — spálení smyslů abych zůstal — dvacátý obraz v galerii mého šílenství 733
Jedenadvacátý verš — v kolébce představy o sobě... 734
Dvaadvacátý verš — chci se prošoustat do kresby.... 735
Třiadvacátý verš — jako k matce bez níž by nebylo nikdy žádných vězení.... 735
Čtyřiadvacátý verš — a hledám-li ženu tedy pro popření že mne porodila matka... 736
Pětadvacátý a šestadvacátý verš — dosud jsem veselý mám kundu i ocas.... 738
Sedmadvacátý a osmadvacátý verš — zceluji se a rozděluji v otce a matku.... 738
Devětadvacátý verš — podobně jako hrbáč by rád viděl svůj hrb jako halucinaci.... 739
Třicátý a jednatřicátý verš — tato kresba není veselá to jest je k smíchu.... 740
Dvaatřicátý verš — všechno je podobné zhovadilost láska čína a orgasmus prasete... 741
Třiatřicátý verš — stále jsem veselý — jako třiatřicet psů namačkaných v boudě.... 742
Čtyřiatřicátý verš — skáču a vyskakuji ze začarovaného kruhu... 743
Pětatřicátý verš — kde pro mýtus alkoholu ničím zbytek hvězdy.... 744
Šestatřicátý verš — s vůlí žít mimo vesmír — dvacet šest ran holí do hřbetu... 745
Sedmatřicátý a osmatřicátý verš — zceluji se a rozděluji v otce a matku.... 746
Devětatřicátý verš — veškerou složitost kliky u dveří.... 747
Čtyřicátý verš — tolik tajemství kolikrát jsem dostal do držky... 747
Neexistující verš na této stránce textu jako ztráta mého šílenství 749
Poezie kresby. Texty ke kresbám Martina Stejskala. 750
Kresba jedna šest 750
Kresba dvě a 751
Kresba tři a 753
Kresba dvě šest. 754
Kresba tři šest. 756
Kresba čtyři a. 757
Kresba čtyři šest 759
Kresba pět a. 760
Kresba pět šest 762
Kresba šest a 764
Kresba šest šest. 765
Kresba sedm a 767
Kresba sedm šest. 768
Básně z roku 1975 771
Na lodi Prahy 771
Projdem Freudem 772
Večer 773
* * * (Proháním bičem psacího stroje ideál naumann blitz stádo krav této noci) 774
The World Go Home 775
* * * (Pod pendrekem samoty) 776
Přijď 777
1976 Básně z roku 1976 778
Cenzor večera 778
Kulometná palba dálek mi pročesává vlasy 778

Žiletky se přibližují k spektru mozku 779
* * * (kaluže a v kaluži večer a v něm moje hlava) 779
* * * (blízkost dne jako tesák vlka) 780
* * * (sestaven z kachlových panáků nezodpovědnosti) 780
* * * (večer bez křídel uprostřed trosek z ptačích těl) 781
* * * (opuštěn svými pronásledovateli) 781
* * * (a vous který mne beze zbytku pokrývá) 782
* * * (motýl na špičce nosu) 783
Fantom lékárny 784
Magie oka 786
* * * (lákavost hlubin) 788
* * * (boule světa) 789
Hra na člověka 790
1977 Interpretace kreseb Pavla Turnovského navazující na interpretace týchž kreseb Mirkem Drozdem 791
První kresba — pohyb kyvadla se zasekl 791
Druhá kresba — zběsilé dcery jejichž nohy 792
Třetí kresba — ta neuvěřitelná bělost 793
Čtvrtá kresba — černý prostor 794
Pátá kresba — prořízнout ten pohyb 795
Šestá kresba — průzkum té neviditelné a měkké stěny 796
Sedmá kresba — v okamžiku kamene a vody 796
Osmá kresba — kdyby to byla bouře byla by to žena 797
Devátá kresba — pod vývěvou této chvíle 799
Desátá kresba — když usychá zpocený oheň 800
Jedenáctá kresba — labutě paží jež k sobě přilnuly 801
Dvanáctá kresba — ta úzkost pronikání těžkých závěsů 802
Třináctá kresba — širokou cestou vede cesta k přístavu 803
Čtrnáctá kresba — ostrý oblouk této prohnuté věci 804
Básně z roku 1977 806
Koláž s ženou která neodjela do Paříže 806
S očima bez očí 809
Báseň koláž jako koláž básnění 810
* * * (Sedím na židli pod židlí sedí Allen Ginsberg) 812