

OBSAH

ÚVODEM

| 7 |

PETR POKORNÝ

Vstup evangelia do řecké kultury

| 9 |

DAVID DROZD

Poezie tělem učiněná. Inscenace Evy Tálské *Příběhy dlouhého nosu* jako příklad divadelní adaptace literárního materiálu

| 29 |

PAVEL KOŘÍNEK

K pramenům komiksového pojmosloví. Přínosná téžavost definic

| 57 |

PETR BUBENÍČEK

Adaptování jako hon na velrybu. Ke studiu literatury ve filmu

| 71 |

IVONA BERGMANN

Elektrifikace literatury: Co se stane, když zapojíme knihu do sítě?

| 81 |

JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ

Zelené pahorky rumunské

| 121 |