

Obsah

Úvod	9
ČÁST 1	
NEZPĚVÁCI	11
Proč děti nezpívají?	12
Způsoby tvoření hlasu	15
Hlasové rejstříky	15
Rezonance	17
Dětský hlas a jeho běžný hlasový rozsah	21
Co je nezbytné pro čistý zpěv?	22
Jak se projevují nezpěváci	23
Vyzkoušíme, jak dítě zpívá	23
Vyzkoušíme hudební paměť, představivost a tonální cítění	24
Typy nezpěváků	26
Náprava nezpěvnosti	34
Obnovujeme zpěvný hlas	35
Uvolňujeme střední a nízkou hlasovou polohu	36
Probouzíme hlavový tón a vyšší hlasovou polohu	38
Scelování hlasu shora	44
Rozvíjíme hudební schopnosti a dovednosti	49
Síla a délka tónu	50
Barva tónu	52
Výška tónu	54
Rozlišování souzněných tónů	56

Hudební paměť, hudební představivost	58
První kroky intonace	62
Intonační schody	62
Fonogestika	65
Tvořivá intonace	67
Intonační postup od 5. stupně	68

ČÁST 2

HLASOVÁ VÝCHOVA

Hry a motivace	74
Uvolňovací, aktivizační a koordinační cvičení	74
Držení těla při zpěvu	78
Pěvecký postoj	78
Pěvecký sed	78
Klek na patách	78
Poloha hlavy při zpěvu	85
Dech	89
Vnímání a prohlubování přirozené dechové funkce	91
Posilování pružnosti a výkonnosti dechových svalů	97
Hospodaření s dechem – rovnoměrnost výdechu	104
Tvoření tónu	109
Měkký hlasový začátek	109
Tvrdý hlasový začátek	110
Odstranění dyšného hlasového začátku a najíždění na tón	112
Rozeznění hlavové rezonance – tzv. masky (předních prostor hlavy)	114
Rozeznění hlavové rezonance – tzv. kopule (zadních prostor hlavy)	118
Navození hlavového tónu	120
Když se nedaří hlavový tón	121
Správná výslovnost	123
Uvolnění artikulačního aparátu	123
Uvolnění čelisti a zúženého hrdla	124
Uvolnění a pohotovost jazyka	128
Elastické napětí rtů a správné formování úst	129
Vyrovnávání znění vokálů	131

PŘÍKLADY PÍSNÍ ROZVÍJEJÍCÍCH PĚVECKÉ DOVEDNOSTI.....

135

Na závěr 145
Literatura..... 147