

ÚVODEM | **5**

I. SOUBOJ O OPERETU | **15**

OPERETNÍ REVOLUCE? | **17**

OSUDY ČESKOSLOVENSKÝCH OPERETNÍCH DIVADEL V LETECH 1945-1953 | **42**

OPERETA SE VRACÍ | **57**

II. CESTA ZA MUZIKÁLEM | **79**

DIVOTVORNÝ POČÁTEK MUZIKÁLU V ČESKOSLOVENSKU | **81**

VLASTNÍ CESTOU | **99**

PRONIKÁNÍ MUZIKÁLU | **125**

III. PODOBY ČESKOSLOVENSKÉHO ZÁBAVNĚHUDEBNÍHO DIVADLA 60. LET | **143**

BROADWAYSKE MUZIKÁLY NA ČESKOSLOVENSKÝCH JEVIŠTÍCH V 60. LETECH | **145**

MUZIKÁL, NEBO 'PÍSNICKÁL'? -- | **179**

VRATISLAV BLAŽEK - OTEC ČESKÉHO MUZIKÁLU? | **196**

POKUS JMÉNEM GENTLEMANI | **210**

IV. VE STÍNU NORMALIZACE | **217**

ČESKOSLOVENSKÉ ZÁBAVNĚHUDEBNÍ DIVADLO PO ROCE 1968 | **219**

NA CESTĚ KE SVOBODĚ | **243**

MÍSTO ZÁVĚRU: NÁVRAT SOUKROMÉHO PODNIKÁNÍ | **255**

PŘÍLOHA: SOUPIS VYBRÁNÝCH INSCENACÍ | **263**

EDIČNÍ POZNÁMKA A AUTOROVO PODĚKOVÁNÍ | **271**

ZDROJE OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A AUTOŘI FOTOGRAFIÍ | **272**

PRAMENY A LITERATURA | **273**

JMENNÝ REJSTŘÍK | **276**

RESTŘÍK TITULŮ | **283**

SUMMARY | **285**

ZUSAMMENFASSUNG | **289**