

Obsah

Úvod	9
ČÁST PRVNÍ – Vhled do středověkého paradigmatu. Koncept	
(ne)abstraktního prostoru	15
1/ Koncept moderního prostoru	17
2/ Prostor a středověké myšlení.....	21
3/ Středověký koncept prostoru v textech z českého prostředí	27
<i>Jednotka prostoru</i>	<i>33</i>
ČÁST DRUHÁ – Krajina a vnímání jejích částí	37
4/ Les – výlučný typ středověké krajiny?.....	38
<i>Les jako literární klišé</i>	<i>40</i>
<i>Fyzická podoba lesa a český mezioborový výzkum.....</i>	<i>49</i>
<i>Strach z lesa v lidové imaginaci a faktické nebezpečí</i>	<i>51</i>
<i>Postavení lesa v okolní krajině</i>	<i>57</i>
5/ Lidé a vodní toky.....	63
<i>Význam vodních toků v imaginaci</i>	<i>63</i>
<i>Řeky a potoky – pomocník nebo nepřítel?.....</i>	<i>76</i>
6/ Hory a vertikální svět	87
<i>Uctívání hor</i>	<i>91</i>
<i>Hory a hierarchie</i>	<i>96</i>
<i>Hory a určování polohy v krajině</i>	<i>98</i>
<i>Hory a doprava.....</i>	<i>100</i>
ČÁST TŘETÍ – Orientace v krajině.....	103
7/ Přímé popisy cest a problémů s orientací v terénu.....	106
8/ Určování polohy a směru – sémantická analýza.....	113
<i>Sémantika a obtíže interpretace geografických údajů</i>	<i>115</i>
<i>Určení blízkosti.....</i>	<i>116</i>
<i>Určování směru</i>	<i>125</i>
<i>Určování stran</i>	<i>131</i>
Závěr.....	147
Poznámky	151
Summary.....	183
Prameny	185
Literatura	192