

Obsah

6 Úvodem. Fenomén akvarelu v umění 19. století

Kapitola 1.

18 Výstavy, umělecká kritika, dobová diskuse

Kapitola 2.

32 Akvarel v zajetí kontury. Veduta versus krajina

Kapitola 3.

58 Domény akvarelu 19. století. Zimmerbilder a drobný portrét

Kapitola 4.

84 Akvarel pohledem genderu

Kapitola 5.

98 Jak reprodukovat akvarel?

Kapitola 6.

118 Akvarel jako médium. Grafika – malba – architektura – fotografie

Kapitola 7.

142 Akvarel pohledem modernity. Fenomén skici a „impresionismus“ akvarelu

166 Katalog děl

176 Bibliografie

180 Rejstřík osob