

OBSAH

ÚVOD	8
1. Epigrafika	9
1.1 Základní epigrafické pojmy	9
1.1.2 Nápis	9
1.1.3 Nositel nápisu	10
1.2 Dělení epigrafického materiálu	10
1.3 Spontánní nápisy	12
1.4 Problematika písma užívaného při tvorbě nápisů	16
1.5 Metoda epigrafického průzkumu	17
2. Kostel sv. Mikuláše v Lounech	18
2.1 Historie	18
2.2 Popis stavby	19
2.3 Mobiliář kostela obsahující epigrafický materiál	21
3. Katalog nalezeného nápisového fondu	22
3.1 Zásady sestavení katalogu	22
4. Nápisový fond v kostele sv. Mikuláše	24
4.1 Klasické nápisy	24
4.2 Spontánní nápisy	25
4.2.1 Nalezené spontánní nápisy z hlediska jejich klasifikace	27
4.3 Výpovědní hodnota získaného epigrafického materiálu	29
5. Statistické vyhodnocení získaného datového souboru	31
Závěr	34
 EPIGRAFICKÝ KATALOG	 37
Část I. Standardní nápisy	38
Část II. Spontánní nápisy	66
16. století	67
17. století	98
18. století	124
Část III. Dipinti a graffiti ve formě obrázků.	150
 Zusammenfassung	 159
 Seznam použité odborné literatury	 161