

OBSAH

Knihovna Ústeckého kraje



269000322657

Sign: IN150346/2023

STUDIE (RECENZOVÁNO)

GUIDO BOGGIANI: ANTROPOLOGIE VERSUS UMĚNÍ. Sbírka negativů z pozůstalosti A. V. Friče <i>Yvonna Fričová</i>	2
K počátkům fotografického portrétu na papíru v Čechách a na Moravě: Koberwein, Gaupmann, Jantsch a další <i>Petra Trnková</i>	17

HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY (RECENZOVÁNO)

Ambrotypie <i>Markéta Šíbllová</i>	30
Slaný papír: pozitivní fotografický proces <i>Blanka Hnulíková</i>	42

PŘEDSTAVUJEME

Fotografie Prahy jako zdroj poznání jejích proměn aneb Soutěž Praha fotografická bilancuje <i>Věra Matějů</i>	54
Fotografie Moravského krasu na přelomu 19. a 20. století. <i>Petr Zajíček</i>	65

RECENZE

BUCHÁČKOVA PRAHA V ÚTLUMU <i>Josef Moucha</i>	76
Resumé.....	78
Seznam autorů a lektorů.....	80
Kontaktní formulář	