

Indice

- P. 11 Primera parte:
La desprestigiada herencia de Cervantes
- 31 Segunda parte:
Diálogo sobre el arte de la novela
- 57 Tercera parte:
Notas inspiradas por *Los sonámbulos*
- 81 Cuarta parte:
Diálogo sobre el arte de la composición
- 113 Quinta parte:
En alguna parte ahí detrás
- 135 Sexta parte:
Sesenta y siete palabras
- 171 Séptima parte:
Discurso de Jerusalén: «La novela y Europa»