

Slovo k učitelům

Pro vzdělávací obor **Člověk a jeho svět** jsou pro samostatnou práci žáků v 1. období připraveny tři pracovní sešity: Prvouka 1, 2, 3. K nim lze využívat učebnice Chodíme do školy 1, 2, 3 autorky Boženy Blažkové.

Tematické okruhy vzdělávacího oboru se na jednotlivých stránkách pracovního sešitu prolínají, tzn. že využití většiny stran je mnohonásobné. Zde uvádíme základní určení:

<i>Tematický okruh:</i>	<i>Strany:</i>
Místo, kde žijeme	1 - 2
Lidé kolem nás	3, 5 - 8, 39 - 41
Lidé a čas	1, 21 - 24
Rozmanitost přírody	9 - 14, 25 - 38, 43 - 48
Člověk a jeho zdraví	4, 15 - 20, 42

Pracovním sešitem PRVOUKA 3 končí soubor pomůcek pro samostatnou práci žáků v předmětu, jehož hlavním úkolem je naučit žáky pozorovat věci a jevy, pojmenovávat je, vyprávět o nich, porovnávat je se skutečností, která žáky obklopuje, a obohacovat jimi individuální zkušenosti žáků.

Je proto potřebné, aby vyučující neulpíval na jednoduchých pokynech pro žáky, uvedených na jednotlivých stranách pracovního sešitu. Tyto úkoly jsou formulovány tak, aby je žáci byli schopni přečíst. Někde jsou sice i složitější slova, jde však o výrazy dětem známé a často používané. Učitel se ujistí, že žáci pokyn správně přečetli, pochopili jej a dovedou podle něho samostatně pracovat. Od vyučujícího dále očekáváme, že využije svých pedagogických schopností a obohatí práci se sešitem dalšími podněty podle schopností i možností žáků, podle jejich individuálních dovedností a podle místních podmínek.

V několika případech se požaduje napsat slova, ojediněle i krátkou větu. Vše, co má žák napsat, je vytištěno nad příslušným místem nebo uvedeno v závorce vedle pokynu k napsání. Téměř každou kresbu mohou žáci vybarvit. Barvou vyjadřují znalost věci a svou individuální zkušenost s okolním světem. V této činnosti ponechává vyučující žákům volnost k osobitému vyjádření. Spíše může po žácích žádat odůvodnění barevnosti slovním výkladem. V několika případech má žák za úkol určitou věc nakreslit samostatně. Kresbou by měl prokázat pozorovací schopnost, nikoli výtvarnou dovednost.

Při dobré přípravě a promyšlené organizaci práce může být každá stránka sešitu zdrojem zajímavé činnosti a podnětného obohacení žáků.

Autoři