

OBSAH

Čas moderny (B. Jiroušek)	5
Společenská modernizace a česká intelektuální elita v 19. století. Několik úvah na dané téma (J. Štaif)	10
Konzervativní rozbřesk moderny (M. Hlavačka)	49
Česká literatura 19. století na cestě k modernosti (A. Haman)	60
Gotická duše moderny. Gotika a gotický román v české literatuře přelomu 19. a 20. století (L. Řezníková)	71
Dekadentní erotická poezie: mezi provokací a konvencí (D. Tureček)	117
Básník s erbem lva a samotou v duši. Motivy samoty, smrti a šlechtictví v tvorbě Jiřího Karáska ze Lvovic v letech devadesátých (V. Grubhoffer)	128
Senzitiv s duší až k zoufalství rozjitřenou. Poznámky k <i>uměleckému temperamentu</i> esejisty Arthura Breiského (P. Nový)	148
Odkaz katolické moderny v díle Jaroslava Durycha (M. Halamová)	169
O jednom typu proměny literárního modelu moderny (V. Novotný)	176
Česká moderna v Uhrách, maďarská moderna v Čechách – Karel Šarlih (M. Husová)	184
Lotyšská básnická moderna. Zdroje – vývoj – souvislosti (I. Malý)	235

Zapomenutý turnovský básník Josef Vítězslav Šimák (Hana Kábová)	257
Vilém Peča, básník a učitel (K. Bílek)	287
Jaroslav Goll – překladatel Charlese Baudelaira (B. Jiroušek)	301
<i>Epistula non erubescit.</i>	
Korespondence Č. Zíbrta s J. Gollem, J. Kalouskem, L. Niederlem, J. Pekařem a A. Rezkem (R. Kocourková)	311
Zíbrtův přítel Alois Simonides a jeho strana (J. Pokorný)	375
Macharovo žertování (D. Blümlová)	380
Snaha o modernizaci hereckého projevu. Dramatická škola Národního divadla (J. Rauchová)	399
Modernismus jako „stálý“ fenomén (M. Průková)	408
<i>Mezi ohřívadlem, soudní síní a autobusem.</i>	
Vír tezí k dějinám utváření liturgického prostoru prolétlý kostelem sv. Vojtěcha v českobudějovických Čtyřech Dvorech (M. Gaži)	421
Seznam příloh	435
Ediční poznámka	436
Seznam autorů	438