

OBSAH

Úvod	7
Věci v dějinách a dějiny ve věcech.....	30
 I.	
O čem se nemluví, ale mělo by se: záchody	45
Vidlička: nástroj zdvořilý či nepřirozený a jdoucího proti božskému přikázání?	54
Dějiny syru.....	65
Guma, která se stala symbolem	75
Víno jako prostředek ke spáse i zdroj zkázy?	82
Tovární stroj jako zdroj fascinace, strachu i hrdosti	94
Boty jako znak.....	103
Příběh džín, nejsymboličtějších kalhot na světě.....	113
Vlak: plamenně zbarvený netvor, který zkrotl	120
Kolo, Kollár, Vrchlický. Cyklistika mezi zplošťováním mozku a roztahováním křídel.....	136
Výbušný zlotvor, milenka či babolap? I motorismus má své kulturní dějiny.....	145
Minulost a budoucnost sexuálních panen	155
Míč, hlavy a hrající si bohové.....	164
Housle: kouzla, přežití i živočišnost.....	174

Bubny: meditace, orgie, organizace i agrese	184
„Nedalo se jim uniknout“. O zvonech jako disciplinačním nástroji či prostředku komunikace (i s vyššími sférami)	193
Stručné dějiny relikvií svatých (lidí, a možná nejen jich)	203
Jezte mi tělo, pijte mi krev. Dějiny eucharistie: pohoršení, kanibalismus a kreativita	215

II.

Co je nám dnes svaté?	233
Bambusové antény a kokosová sluchátka	239
Ptakopravci a květomluva	246
Závěrečný věk módy?	256
Sběratelství: umrtvování či rekonstrukce řádu univerza a uchovávání pro příští generace?	263
Vracející se animismus a ožívající věci	271
Hmota a její věci	281
Životní cyklus věcí: ekologie, odpadky a spása	289
Věci jako spojnice mezi světy a posmrtní nositelé identity	297
Zvířata jako výrobci věcí, architekti a spolubydlící: mýtus či realita? Aneb drobný antropocénní dodatek	308
Poznámka	319
Bibliografie	321