

OBSAH

Tvůrčí psaní na cestě zločinu

Interdisciplinarita smíšeného diskurzu 11

Vrh kostek nikdy nevyloučí příběh

Jak se žije se šesti klobouky na hlavě 19

Prozaický debut Jany Šrámkové z pohledu tvůrčího psaní

Intertextuální výzvy a variace 29

Ad libitum

Mlha nic neskrývá 43

Kouzlo bočního čtení

Když obrazy začnou zpívat 53

Cesta do středu jemně

Labyrint jako otevřená kreativní matrice 77

Barevný svět

Básnická cvičení s barvami v praxi tvůrčího psaní 91

Návrat ztracených smyslů

Fokalizační seznamy v narativní praxi 105

Pěkně podle abecedy

Milorad Pavić a Ladislav Novák v tvůrčím psaní 139

Drobné skladby mistrů

Koncert, který se nekonal 153

Shrnutí	157
Resume	159
Bibliografie	161
Bonus. Minuta pro duševní zdraví	167
O autorovi	175
Jmenný rejstřík	177